

Oriental Journal of Education



PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF PODCASTS IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Nilufar Tuychievna Ibragimova

Namangan State Institute of Foreign Languages named after I. Ibrat

Senior Lecturer (PhD) of the Department of Russian Language and Literature

Namangan, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: podcast, Russian language teaching, listening comprehension, vocabulary development, pronunciation, learner motivation, learner autonomy, blended learning.

Received: 25.09.26

Accepted: 26.09.26

Published: 27.09.26

Abstract: This article examines the pedagogical potential of podcasts in teaching Russian within contemporary language education. Its aim is to identify the didactic value of podcasts, conditions for their use, and ways of integrating them into instruction. A review of scholarship shows that podcasts support listening comprehension, vocabulary expansion, pronunciation practice, learner motivation, and autonomy. The paper argues for staged work with podcasts through pre-listening, while-listening, and post-listening tasks. It concludes that podcasts are a flexible, authentic, and communicatively oriented resource for teaching Russian in classroom, independent, and blended learning environments.

RUS TILINI O'QITISHDA PODKASTLARNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Nilufar Tuychievna Ibragimova

I. Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillar instituti

Rus tili va adabiyoti kafedrasi katta o'qituvchisi (PhD)

Namangan, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit so'zlar: podkast, rus tili, tinglab tushunish, lug'at boyligi, talaffuz, motivatsiya, mustaqil ta'lim, aralash ta'lim.

Annotatsiya: Ushbu maqolada zamonaviy til ta'limi tizimida rus tilini o'qitishda podkastlarning pedagogik imkoniyatlari yoritiladi. Tadqiqotning maqsadi podkastlarning didaktik salohiyati, ularni samarali qo'llash shartlari va ta'lim jarayoniga integratsiya qilish usullarini aniqlashdan iborat. Ilmiy adabiyotlar tahlili asosida podkastlar tinglab tushunishni rivojlantirishi, lug'at boyligini kengaytirishi, talaffuz ko'nikmalarini shakllantirishi,

motivatsiya va ta'limiy mustaqillikni oshirishi ko'rsatildi. Podkast bilan ishlashning oldingi, asosiy va keyingi bosqichlari muhim ekani asoslanadi. Xulosa sifatida, podkastlar rus tilini o'qitishda, ayniqsa aralash ta'lim sharoitida, oliy va umumta'lim auditoriyalari uchun moslashuvchan, autentik va kommunikativ yo'naltirilgan vosita ekanligi ta'kidlanadi.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нилуфар Туйчиевна Ибрагимова

Наманганский государственный институт иностранных языков имени И.Ибрата

Старший преподаватель (PhD) кафедры Русского языка и литературы

Наманган, Узбекистан

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: подкаст, обучение русскому языку, аудирование, лексика, произношение, мотивация, автономия обучающихся, смешанное обучение.

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические возможности подкастов в обучении русскому языку в системе современного языкового образования. Цель работы состоит в выявлении дидактического потенциала подкастов, условий их эффективного применения и методических приёмов интеграции в учебный процесс. На основе анализа научной литературы показано, что подкасты способствуют развитию аудирования, расширению словаря, формированию произносительных навыков, повышению мотивации и автономии обучающихся. Обосновывается необходимость поэтапной организации работы с подкастом: предтекстовой, текстовой и послетекстовой. Делается вывод о целесообразности использования подкастов как гибкого, аутентичного и коммуникативно ориентированного средства обучения русскому языку в вузовской и школьной аудитории при смешанном обучении.

Введение. Цифровизация образования меняет не только технические средства обучения, но и саму логику организации языковой практики. Для преподавания русского языка это особенно важно, поскольку современный обучающийся нуждается в регулярном контакте с живой, естественной, вариативной речью, выходящей за рамки учебника. Одним из наиболее доступных цифровых ресурсов стали подкасты — аудио- или видеоматериалы, размещаемые в сети и доступные для прослушивания в удобное время, в удобном месте и с нужной частотой повторения [1]. Их использование отвечает идеям мобильного и смешанного обучения, а также расширяет границы аудиторной работы. Актуальность темы

определяется несколькими обстоятельствами. Во-первых, обучение русскому языку сегодня требует опоры на аутентичные материалы, отражающие реальное употребление слов, интонационных моделей и коммуникативных стратегий. Во-вторых, традиционный учебный текст не всегда позволяет показать динамику современной устной речи, разговорные формулы, частотную лексику и культурные коннотации. В-третьих, подкасты обеспечивают возможность самостоятельной работы, что особенно значимо в условиях ограниченного аудиторного времени. Наконец, подкасты удобно встраиваются в поэтапную модель обучения: подготовка к восприятию, контролируемое слушание, последующая речевая и лексическая переработка материала [2; 4; 6].

Цель статьи — определить педагогические возможности подкастов в обучении русскому языку и показать методические условия их результативного применения. Для достижения цели решаются следующие задачи: 1) охарактеризовать место подкаста в современном языковом образовании; 2) обобщить результаты исследований о влиянии подкастов на развитие языковых навыков; 3) описать основные направления методической работы с подкастами на занятиях по русскому языку; 4) выделить ограничения и условия эффективного использования данного ресурса.

В научной литературе подкасты рассматриваются не как модный цифровой формат сам по себе, а как средство, потенциал которого раскрывается при включении в продуманную методическую систему. Обзор М. М. Хасана и Т. Б. Хун, основанный на анализе двадцати исследований, показал, что подкасты поддерживают не только аудирование и говорение, но и работу над произношением, грамматикой и словарём; кроме того, они позволяют организовать обучение в индивидуальном темпе, что особенно важно для разноуровневых групп [2]. Этот вывод принципиален для методики русского языка, где различия в темпе восприятия и степени сформированности фонематического слуха у обучающихся часто весьма заметны. Исследование Криса Эванса о подкастах как форме мобильного обучения подчёркивает преимущества гибкости, повторяемости и пользовательского контроля. Студенты могли слушать материалы столько раз, сколько им было необходимо, и воспринимали подкасты как более удобный инструмент повторения, чем обычные конспекты и учебники [1]. Для практики преподавания русского языка это означает, что подкаст может выполнять функцию не только основного аудиоматериала на занятии, но и инструмента закрепления после урока, когда обучающийся самостоятельно возвращается к нужным фрагментам речи.

Сравнительное исследование М. Абдуса, Б. Р. Фейсер и Ч.-Ц. Йена показывает более сложную картину. Авторы установили, что наибольший эффект подкасты демонстрируют тогда, когда используются как дополнительный, а не механически встроенный материал:

именно дополнительное, целенаправленное прослушивание было связано с лучшими итоговыми результатами, особенно на продвинутых уровнях [3]. Данный вывод важен методически: подкаст сам по себе не гарантирует повышения качества обучения, если он не сопровождается ясной задачей, системой упражнений и критерием оценки результата. Современные обзоры также подтверждают, что подкасты повышают мотивацию, расширяют доступ к аутентичным материалам и поддерживают учебную автономию, однако их применение связано и с определёнными рисками: цифровым разрывом между преподавателем и студентами, зависимостью от интернет-доступа и неточностью оценки языкового прогресса при отсутствии специально разработанных инструментов контроля [4]. Следовательно, в центре внимания методиста должен находиться не сам ресурс, а сценарий работы с ним.

С лексической точки зрения особый интерес представляет исследование Чэнь-Юй Лю, выполненное на корпусе академических подкастов объёмом 9,6 млн слов. Автор показывает, что подкасты содержат значительный объём как общеакадемической, так и дисциплинарной лексики, причём по лексической трудности они могут быть доступнее университетских лекций [5]. Для обучения русскому языку это наблюдение позволяет сделать важный вывод: подкаст способен служить переходным материалом между учебным текстом и более сложной естественной речью, постепенно подводя обучающегося к восприятию содержательно насыщенных устных сообщений. Российские и близкие к российской методической традиции исследования уточняют это положение применительно к русскому языку как неродному. О. А. Трапезникова отмечает, что аутентичный подкаст как источник звучащей речи создаёт эффект естественной языковой среды, даёт актуальную информацию и раскрывает особенности национальной культуры, но требует методических рекомендаций по выбору и системе работы [6]. К. Л. Хакимова с соавторами, анализируя использование аудиоподкастов в обучении иностранным языкам, подчёркивает их роль в развитии как перцептивных, так и продуктивных навыков и одновременно обращает внимание на технические сложности и необходимость продуманной стратегии включения в учебный процесс [7]. Таким образом, обзор литературы показывает: педагогические возможности подкастов значительны, но раскрываются они лишь при методически осмысленном применении.

Основная часть. Первая и наиболее очевидная педагогическая возможность подкастов связана с развитием аудирования. В обучении русскому языку слушание представляет трудность по ряду причин: варьирование темпа речи, редукция безударных гласных, интонационная сегментация высказывания, разговорные сокращения и идиоматические формулы. Подкасты позволяют приблизить учебный процесс к реальному речевому опыту,

поскольку обучающийся слышит не искусственно замедленный аудиотекст, а естественную речь разных говорящих. При этом преподаватель может регулировать сложность за счёт длины эпизода, тематической предсказуемости и степени опоры на контекст [1; 6]. Вторая возможность касается формирования и активизации словаря. Подкаст вводит слово не изолированно, а в живом речевом окружении, где лексема связана с интонацией, коммуникативным намерением, тематикой и прагматикой высказывания. Это особенно важно для русского языка, в котором усвоение слова включает не только значение, но и управление, сочетаемость, стилистическую маркированность и частотные модели употребления. Исследования показывают, что подкасты могут поддерживать словарное развитие, особенно если работа строится через повторное слушание, выделение ключевых единиц, контекстную догадку и последующее включение новой лексики в собственную речь [2; 5; 9]. Тем самым подкаст становится средством перехода от рецептивного знания слова к его продуктивному использованию.

Третья педагогическая возможность проявляется в развитии произносительных и интонационных навыков. Русская речь трудна для изучающих из-за подвижного ударения, редукции, темпо-ритмической организации фразы и смысловоразличительной роли интонации. Подкаст предоставляет образцы естественного звучания, которые можно использовать для имитации, теневого повторения, микродиктантов и интонационного анализа. Если преподаватель подбирает короткие, фонетически выразительные фрагменты и сопровождает их заданиями на повтор, сегментацию и сопоставление, подкаст помогает развивать слуховую чувствительность и произносительную точность. Особенно продуктивны задания, где студент сначала распознаёт звучащую форму, а затем воспроизводит её в собственном высказывании [2; 7].

Четвёртая возможность связана с повышением мотивации. Подкаст воспринимается обучающимися как формат, близкий к современной медийной культуре: он удобен, мобилен, тематически разнообразен и не ассоциируется исключительно с контрольным аудированием. Систематические обзоры и эмпирические исследования показывают, что подкасты повышают вовлечённость, создают ощущение актуальности материала и поддерживают интерес к самостоятельному прослушиванию вне аудитории [4; 10]. Для преподавания русского языка это особенно ценно, так как мотивация часто снижается именно на этапе перехода от учебного языка к более естественным источникам речи. Подкаст может выступить промежуточным звеном между учебником и реальным медиапространством.

Пятая возможность — развитие автономии обучающегося. В отличие от однократного прослушивания в классе, подкаст позволяет вернуться к трудному фрагменту, изменить скорость воспроизведения, прослушать эпизод повторно дома и сопоставить услышанное с

транскриптом или словарём. Такая организация работы формирует навыки саморегуляции: постановку цели, выбор стратегии, самопроверку результата. Современные обзоры подкастного обучения подчёркивают, что именно сочетание доступности и индивидуального темпа делает этот формат удобным для самостоятельной работы [2; 4; 5]. Однако автономия не возникает автоматически: студенту необходимо предложить чёткие маршруты работы с материалом, критерии успеха и формы отчётности.

Шестая возможность подкастов состоит в обеспечении дифференцированного обучения и обратной связи. Один и тот же аудиоресурс может использоваться на разных уровнях сложности: для одних студентов — с опорой на список ключевых слов и выбор правильного ответа, для других — с заданиями на интерпретацию, аргументацию и критический комментарий. Подкаст позволяет преподавателю варьировать объём поддержки: давать транскрипт полностью, частично или не давать его вовсе, предлагать опережающие вопросы, паузы для самопроверки, домашние мини-отчёты. В этой логике подкаст становится не единым текстом для всех, а гибким ресурсом, на основе которого можно проектировать разные траектории освоения русского языка в пределах одной учебной группы [3; 5; 7].

Седьмая возможность заключается в развитии продуктивной речи через создание собственных подкастов. Если на первом этапе обучающиеся выступают как слушатели, то на следующем они могут стать авторами коротких аудиосообщений, интервью, тематических мини-выпусков или комментариев. Исследование университетского подкастинга показывает, что студенческие подкасты создают условия для развития говорения, но одновременно активизируют чтение и письмо, поскольку подготовка записи требует отбора информации, планирования текста, сценария и языкового редактирования [8]. Для русского языка такой формат особенно полезен: он побуждает учащихся не просто воспроизводить заученные реплики, а строить связное монологическое высказывание с учётом адресата и коммуникативной задачи.

Перечисленные возможности реализуются при поэтапной организации работы с подкастом. На предтекстовом этапе преподаватель снимает языковые и смысловые трудности: вводит ключевую лексику, формулирует опережающие вопросы, актуализирует фоновые знания по теме выпуска. На текстовом этапе прослушивание сопровождается конкретной задачей: выборочное или полное понимание, заполнение таблицы, фиксация ключевых слов, сопоставление услышанного с транскриптом; повторное прослушивание отдельных фрагментов используется для работы над произношением и интонацией. На послетекстовом этапе материал переводится в продуктивную речь: пересказ, обсуждение, аргументированное высказывание, письменный отзыв или запись собственного

аудиосообщения [2; 6; 8]. Такая последовательность превращает прослушивание из пассивного восприятия в управляемую речевую деятельность.

Вместе с тем использование подкастов имеет ограничения. Аутентичные выпуски нередко превышают языковой уровень обучающихся по темпу речи, объёму незнакомой лексики и плотности культурных реалий, поэтому требуют тщательного отбора и дидактической адаптации [6]. Работа с подкастами зависит от технической оснащённости и доступа к интернету, а без специально разработанных заданий и критериев оценки трудно объективно измерить языковой прогресс [4; 7]. Наконец, механическое включение подкаста в занятие без чёткой учебной задачи не даёт ожидаемого эффекта: наибольший результат достигается при целенаправленном дополнительном использовании [3].

Анализ. Анализ педагогических возможностей подкастов позволяет сделать несколько обобщений. Во-первых, подкаст следует рассматривать как средство интегративного обучения. Он одновременно затрагивает аудирование, лексику, фонетику, говорение и даже письменную речь, если включён в цикл заданий. Во-вторых, подкаст эффективен прежде всего в модели смешанного обучения, где часть работы переносится за пределы аудитории, а классное время используется для анализа, уточнения и речевой практики. В-третьих, максимальный эффект возникает там, где подкаст выполняет конкретную функцию: подготовка к теме, языковое наблюдение, расширение словаря, моделирование высказывания, развитие самостоятельности [1; 3; 8].

Заключение. Таким образом, подкасты обладают значительными педагогическими возможностями в обучении русскому языку. Они расширяют доступ к аутентичной звучащей речи, способствуют развитию аудирования, словаря, произносительных и коммуникативных навыков, усиливают мотивацию и создают условия для самостоятельной работы.

Педагогический эффект подкаста определяется не самим ресурсом, а методическим сценарием работы с ним: поэтапной организацией прослушивания (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы), чёткой постановкой учебной задачи, дифференциацией заданий и системой контроля. Перспективным направлением дальнейшего исследования представляется экспериментальная проверка предложенной последовательности работы с подкастами в группах студентов, изучающих русский язык, с количественной оценкой динамики навыков аудирования и говорения.

Список использованной литературы:

1. Evans C. The effectiveness of m-learning in the form of podcast revision lectures in higher education // Computers & Education. 2008. Vol. 50, No. 2. P. 491–498. DOI: 10.1016/j.compedu.2007.09.016.

- 2.Hasan M. M., Hoon T. B. Podcast Applications in Language Learning: A Review of Recent Studies // English Language Teaching. 2013. Vol. 6, No. 2. P. 128–135. DOI: 10.5539/elt.v6n2p128.
- 3.Abdous M., Facer B. R., Yen C.-J. Academic effectiveness of podcasting: A comparative study of integrated versus supplemental use of podcasting in second language classes // Computers & Education. 2012. Vol. 58, No. 1. P. 43–52. DOI: 10.1016/j.compedu.2011.08.021.
- 4.Ramirez M. G. The Use of Podcasts for Language Learning: A Systematic Review of Literature // International Journal of English Language Studies. 2024. Vol. 6, No. 1. P. 47–53. DOI: 10.32996/ijels.2024.6.1.4.
- 5.Liu C.-Y. Podcasts as a resource for learning academic English: A lexical perspective // English for Specific Purposes. 2023. Vol. 71. P. 19–33. DOI: 10.1016/j.esp.2023.02.003.
- 6.Трапезникова О. А. Использование подкастов в обучении русскому языку как инославянскому // Славистика. 2021. Т. 25, № 2. DOI: 10.18485/slavistika.2021.25.2.13.
- 7.Khakimova K. L., Khanipova D. R., Korneva I. G. The use of audio podcasts in the process of teaching a foreign language // Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2024. No. 2. P. 157–162.
- 8.Acevedo de la Peña I., Cassany D. Student podcasting for foreign language teaching-learning at university // Journal of Technology and Science Education. 2024. Vol. 14, No. 1. P. 123–141. DOI: 10.3926/jotse.2509.
- 9.Farshi N., Mohammadi Z. Use of Podcasts in Effective Teaching of Vocabulary: Learners' Attitudes, Motivations and Limitations // Theory and Practice in Language Studies. 2013. Vol. 3, No. 8. P. 1381–1386. DOI: 10.4304/TPLS.3.8.1381-1386.
- 10.Bozavlı E. The Effects of Intensive English Podcast Listening on High School Students' Comprehension Skills and Impact on Learning Motivations // Arab World English Journal. 2024. Vol. 15, No. 1. P. 314–326. DOI: 10.24093/awej/vol15no1.20.