



ON THE ISSUE OF STUDYING THE GEOGRAPHICAL SETTLEMENT OF THE KARAKALPAKS IN THE AMUDRAYA DELTA

Bahadir Ibragimov

Assistant lecturer

Karakalpak State University named after Berdakh

Nukus, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: settlement, auls, clans, dwelling, fortress, ancient settlements, kaxra, shopker-zhai, kora.

Received: 27.11.24

Accepted: 29.11.24

Published: 01.12.24

Abstract: This article is about one of the most important aspects of life of any nation - adaptation to natural conditions. As a rule, the ancestors of the Karakalpaks always preferred to settle in delta zones and river mouths. In this regard, the Karakalpaks lived at the mouth of the Volga and Ural, Emba, Syr Darya and Amu Darya. All this was reflected not only in their memory, but also in folk ornamentation depicting the element of water. This article reflects the types of Karakalpak settlements in the Amu Darya delta and the Southern Aral Sea region according to their location and nomadism according to the tribal principle. It also describes how natural features, flora and fauna conditions influenced the economy of this people and how traditional settlements of auls were formed and by what principle traditional dwellings were built.

QORAQALPOQLARNING AMUDARYO DELTASIDAGI GEOGRAFIK JOYLASHUVINI O'RGANISH MASALASIGA

Bahodir Ibrohimov

O'qituvchi yordamchisi

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti

Nukus, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit so'zlar: aholi punkti, qishloqlar, urug'lar, turar-joy, qal'a, qadimiy manzilgohlar, qahra, do'konchi-zhai, kora.

Annotatsiya Ushbu maqolada har qanday xalq hayotining eng muhim jihatlaridan biri - tabiiy sharoitlarga moslashish haqida gap boradi. Qoraqalpoqlarning ajdodlari, qoida tariqasida, har doim delta zonalari va daryo

bo'ylarida joylashishni afzal ko'rgan. Shu munosabat bilan qoraqalpoqlar Volga va Ural, Emba, Sirdaryo va Amudaryoning og'zida yashagan. Bularning barchasi nafaqat ularning xotirasida, balki suv elementi tasvirlangan xalq bezaklarida ham o'z aksini topdi. Ushbu maqolada Amudaryo deltasi va Janubiy Orolbo'yida joylashgan qoraqalpoq aholi punktlarining joylashuvi va ko'chmanchiligi bo'yicha qabilaviy tamoyilga ko'ra turlari aks ettirilgan. Shuningdek, unda tabiiy xususiyatlar, o'simlik va hayvonot dunyosining sharoiti bu xalq xo'jaligiga qanday ta'sir ko'rsatganligi va an'anaviy ovul posyolkalari qanday shakllanganligi, an'anaviy turar-joylar qanday tamoyil asosida qurilganligi tasvirlangan.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО РАССЕЛЕНИЯ КАРАКАЛПАКОВ В ДЕЛЬТЕ АМУДРАБИ

Бахадыр Ибрагимов

Ассистент-преподаватель

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Нукус, Узбекистан

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: поселение, аулы, роды, жилище, крепость, городища, кахра, шөпкер-жай, қора.

Аннотация: В данной статье речь идет об одном из важнейших сторон жизни любого народа адаптация к природным условиям. Как правило, предки каракалпаков всегда предпочитали поселиться в дельтовых зонах и устье рек. В связи с этим каракалпаки жили в устье Волги и Урала, Эмбы, Сырдарьи и Амударьи. Все это отразилось не только в их памяти, но и в народной орнаментации с изображением стихии воды. Эта статья отражает типы каракалпакских поселений в дельте Амударья и Южного Приаралья согласно их расположение и кочеванию по родоплеменному принципу. Также в ней описывается о том, как природные особенности, условия флоры и фауны повлияло на хозяйство этого народа и как образовались традиционные поселения аулы и по какому принципу возводились традиционные жилища.

Для понимания материальной и духовной культуры, в особенности прикладного искусства каракалпаков, будучи отражающихся на предметах ремесленного изделия в

повседневности, необходимо учесть историческую судьбу народа, связанную с географической средой обитания и хозяйством.

До XVIII в. каракалпакские поселения в Южном Приаралье и дельте Амударьи были не многочисленными. Только в конце XVIII и в начале XIX вв. большая группа каракалпаков переселялась из бассейна Сырдарьи и занимая ряд районов в дельте Амударьи, где постепенно сформировалась их этническая территория. Хотя многочисленные фольклорные и археологические данные говорят, что предки каракалпаков жили на данной территории и в связи с историческими событиями они не раз её покидали и возвращались. Так или иначе, Южное Приаралье всегда было втянуто в общий процесс этнических ассимиляций, миграций и истории степных народов Прикаспия и Приаралья в рамках разных племенных объединений и государств, на разных этапах, среди которых выделяются и каракалпаки, которые в том или ином количестве все-таки жили здесь.

В своем исследовании П.П.Иванов правильно определил, что, «примыкая на запад к владениям Кунграда, каракалпаки в значительной своей части в рассматриваемое время (XVIII-XIX вв.) занимают территорию, называемой в хивинских хрониках Ак-Якмыш и расположенную на восток от современного Чимбая, в районе Кук-узьяк (Кууаныш-жарма), канала Эшим и озера Дауқара»¹.

Центр дельты в это время орошался протоком Қарабайлы. Здесь был обширный земледельческий район мангытов, и он тóрту-руу (14 родов) с центром кочевий: Манғыт-кала, Ақ-кала, Нөкис-қала². Западный проток дельты направлялся к Кунграду, оттуда двумя рукавами – Талдық и Үлкен-Дәрья впадал в море. Из Көк-өзек, куда в это время устремлялась значительная часть амударьинских вод, брал свое начало и канал Эшим. Этот канал шел прямо на север и достигал моря, береговая линия которого располагалась южнее современной. К востоку от Ишима простиралась Дауқаринская низменность («Тауқаратенгизи»), покрытая многочисленными озерами и заросшая камышами, среди которых возвышались песчаные бугры и извивались рукава Кок-узьяка. К северу-западу от Дауқары, по данным Муравина, находились разливы, которые сливались с морем, образуя залив с пресной водой³.

¹ Иванов П.П. Очерки истории каракалпаков // Материалы по истории каракалпаков. М. -Л.: изд. «Академии наук», С. 75.

² Шаджара-йи Хоразмшахи. Мухаммад Йусуф Байани. Рукопись Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни АН РУз, № 9596, л. 52.

³ Ханьков Л.В. Поездка из Орска в Хиву и обратно в 1740-1741 гг. Гладышевым и Муравином. СПб., 1851.; Харузин Н.Н. История развития жилища у кочевых и полукочевых и тюркских и монгольских народностей России. М., 1896. Изд. 2. (Ландкарата Муравина)

Таким образом, следует полагать, что каракалпаки жили в довольно экстремальных природных условиях, которые повлияли на их поселения, образ жизни, хозяйство и жилища. Поэтому географический детерминизм определил судьбу народа, а традиционное поселение, в свою очередь повлияло на быт. Согласно исследованиям Т.А.Жданко предлагается несколько типов поселения исходя из особенностей природно-климатических условий¹. Однако исследование традиционных типов поселений в дальнейшем получило развития у этнографа Тлеубергеновой Н.². Так, по ее реконструкции можно выделить следующие типы:

1) представляли собой небольшой аул, заселенный членами одного рода, располагавшийся вдоль протоков Амударьи, крупных арыков и озер, имеющую вытянутую линию. Усадьбы располагались беспорядочно и планировка улиц отсутствовала. В каждой усадьбе находилось стационарное жилище (кахра), кровля которого двускатная, переносное жилище (юрта) и множество хозяйственных построек. Каждая усадьба огораживалась камышовой изгородью.

2) во втором типе также проживала группа кровнородственных людей, группы усадеб располагались среди садов, полей, огородов (хуторский тип расселения), также встречались компактные поселения. В каждой усадьбе имелся там, стены которого глинобитные, кровля плоская. Напротив входа в там располагалось помещение для юрты (үйжай), хозяйственные постройки, помещения для скота и хранения кормов, летняя кухня, навес (шертек). Весь комплекс был огражден глинобитной стеной.

3) поселения третьего типа располагались по берегам крупных оросительных систем. В центре поселений часто встречаются хаули (дом-крепости) большой семьи, мечети, медресе. Возле этих зданий располагались глинобитные дома жилища там, юрты-отау, хозяйственные постройки, помещения для скота. Недалеко от селений находились посевные площади, пастбища. На окраине поселений располагались гончарные печи (гумбыз), мастерские литейщиков (шойыншы), кузнецов (темирши), плотников и др. На территории Кегейлийского района находились Ишан қала, Жаңа-базар и др.

4) эти поселения находились возле как (естественных накопителей влаги в низменностях) на плато Устюрт, по западному краю Кызылкумов, возле колодцев. Как, колодцы, пастбища представляли земли, пригодные для богарного земледелия и считались

¹ См. Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса // Тр. Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. М., 1952. Т. 1. С. 530-534

² Тлеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв.//дисс. на соис. степени к.и.н. Нукус. 1996

собственностью родоплеменной группы. В этих поселениях переносные жилища юрты, покрытые войлоком, временные жилища и хозяйственные постройки¹.

Если первые два типа поселений преобладали в северных районах дельты Амударьи, где преимущественно проживали каракалпаки и казахи, то третий тип широко был распространен в центральной и южной части дельты Амударьи, где население было смешенное (каракалпакское, узбекское, казахское и туркменское).

Таким образом, каракалпаки вели полукочевой образ жизни, сочетавшее земледелие, скотоводство и рыболовство, наличие стад скота и потребность в пастбищах для них, а также постоянные затопления и изменение русел протоков в низовьях Сырдарьи и Амударьи заставляли их часто менять места своего обитания и переходить в соседние, на залитые водой местности. Тип хозяйства и полукочевой образ жизни обусловили формирование помимо юрты, разных видов временных и стационарных жилищ, отличающимися строительными материалами, планировкой и техническими приемами в зависимости от природно-климатических условий².

Есть основания полагать, что каракалпаки, занимавшиеся более устойчивым земледелием, имели постоянные селения и крепости – Жаңақала (в нынешнем Канлыккульском районе), Ерназа-қала (в Муйнакском районе) и другие десятки укреплений, которые служили убежищем от врагов.

Кроме того, своеобразными населенными пунктами XIX века были религиозные центры – Кракау-ишан на севере Каракалпакстана, Ишан-қала на территории Кегейлийского района и др.; там были мечети, медресе, помещения для паломников и поселения целых династий ишанов. Таким образом, на севере, северо-западе и северо-востоке Каракалпакии до начала XX в. основным типом селения оставался полукочевой аул, а главным видом жилья – кара-үй (юрта). При этом господство юрты вовсе не свидетельствует о скотоводческо-кочевом образе жизни. Кроме юрты были жилища полуоседлого типа – глиняные мазанки «қахра», землянки и полуземлянки «жер-төле», сезонные шалаши из камыша (жилище рыбаков), усадьбы «там, построенные из пахсы и обнесенные оборонительными стенами»³.

По сведениям Г.И. Данилевского в 1842-1843 гг. в оседлой части Хивинского ханства было 8 тыс. кибиток (семейств) каракалпаков. Каракалпаки жили в окрестностях Кунграда, Ходжейли, Мангыта, Кипчака. По словам Данилевского строительным материалом

¹ Глеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв.//дисс. на соис. степени к.и.н. Нукус. 1996. С. 37-39.

² Жданко Т.А., Камалов С.К. Этнография каракалпаков XIX нач. XX в. (материалы и исследования) Ташкент: «Фан», 1980. С. 17.

³ Жданко Т.А., Камалов С.К. Этнография каракалпаков XIX нач. XX в. (материалы и исследования) Ташкент: «Фан», 1980. С. 19.

служили «тополевые столбы» и глина, перемешенная для большой прочности с соломой: дома, лавки и городские стены были построены во всех городах «на один лад и одинаковым способом»; в окрестностях городов, среди обработанных полей, были разбросаны дома. Он же пишет о Кунграде: «в нем 7 мечетей, 315 лавок, большой базар Кунграда»¹.

К 1858-1859 гг. относятся сведения о Кунграде М.Н. Галкина, который отмечает, что в городе был караван-сарай; на базаре в Кунграде торговали глиняной посудой, фруктами, лепешками, кошмами, бараньими шкурами, халатами из местной ткани; лавок в Кунграде было около ста. Город некогда окружала стена, отходившая к самой реке, но сохранились от нее только развалины².

Таким образом, поселение, строительства жилищ и хозяйственных построек, скотоводство, земледелие и бытовые нужды каракалпаков приводили к возникновению ремесла, в конечном счете, прикладного искусства, которое стало неотъемлемой частью материальной культуры и культуры жизнеобеспечения народа.

Хотя искусство зародилось еще на заре человеческой истории (верхний палеолит) как элемент духовного видения мира человека, оно стало неотъемлемой частью материальной культуры у каракалпаков. Материальная культура наряду с хозяйством составляет основу жизнеобеспечения народа. При всем разнообразии хозяйства и материальной культуры каракалпаки, как и представители других народов, стремились вступать в гармонию с природой и друг с другом. Для них стремление к красоте не явилось исключением и поэтому народ свое эстетическое чувство стал изображать на предметах материальной культуры, хотя многие археологические находки свидетельствуют о необязательности слияния искусства с предметами вещевого мира, но тем не менее, эти находки еще полностью не говорят о специфическом каракалпакском искусстве, поскольку в то время наши предки еще не были представителями определённых нынешних национальностей, чтобы говорить о наличии искусства собственно каракалпакского народа. Однако каракалпакский орнамент, который, изображается на предметах красоты и быта, своим происхождением уходит в глубокую древность.

Известный тезис о том, что каракалпаки вели полуоседлый, полукочевой образ жизни с ведением комплексного хозяйства стал основой для развития у них особенной материальной культуры и прикладного искусства, в частности.

Если говорить об образе жизни народа в доиндустриального период, то «весной, завершив посевы, каракалпаки из зимовки перекочевывали на летовки, что было связано со

¹ Данилевский Г. Описание Хивинского ханства. – Записки русского географического общества. СПб., 1851, т. 5. С. 92.

² Галкин М.Н. Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю. СПб., 1868, С. 183.

скотоводством. Богатые люди, оставляя на своих пашнях сородичей и постоянных работников, откочёвывали на далекие летовки. Их скот и лошади выпасались летом на естественных пастбищах. Пастбищами служили озерные и речные места, берега которых были покрыты зарослями камышей. Бедняки свои скот выпасали в окрестностях своего аула. Осенью, после уборки урожая, каракалпаки перекочевывали на зимовки. Скот выпасали в окрестностях аула, на полях, бывших под пашней. Зимой на ночь стада загоняли в загороженные (қора), или крытые помещения (бастырма, малхана, сейсхана). Природные материалы бытовых сооружений определялись природными условиями определённой местности»¹.

Материальная культура каракалпаков появилась вследствие приспособления этого народа природно-климатическим условиям. Дары природы щедро располагали сырьем (почва, глина, растительный мир, животные и культурные растения), которое обрабатывалось для хозяйственных нужд. В процессе заселения каракалпаками побережья Аральского моря и дельты Амударьи распространилось рыболовство со скотоводством и земледелие со скотоводством. Хозяйство и материальная культура прежде всего зависели от типа поселений. «Подобные типы поселения наблюдались в 1915 г. когда население Амударьинского отдела не представляло разделенный хозяйством массы, несмотря на хуторский характер усадебной оседлости. Признаком, объединяющим население является их хозяйственный интерес. Например, если аул имеет совершенно обособленную от остальных аулов пастбищную территорию, то он представляет самостоятельную величину. Границы пастбищ были еще давно установлены старыми родовыми традициями и обычно обозначали собой землепользование основных родов»².

Местные растения и почва служили материалом для строительства жилых домов, хозяйственных сооружений, одежды, бытовых принадлежностей. В старину часто применяли камыш, жынғыл (кустарник), ветви ивы, нешгел (колючку). Наряду с ними широко применялась глина. Также из глины и деревьев изготавливали посуду. Изготовление бытовых предметов, как для скотоводства, рыболовства и земледелия, так и для жилища, одежды и пищи сопровождалось развитием ремесла, поскольку эти нужды требовали определенную технику для оформления определенной формы, которая стала основой для возникновения и развития прикладного искусства. Эти предметы быта стали со временем орнаментироваться, т.е. приобретали форму и узор. Например, орнаментированная деревянная посуда, женский костюм и т.д.

¹ Тлеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв. // дисс. на соис. степени к.и.н. Нукус. 1996. С. 33.

² Тлеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв. // дисс. на соис. степени к.и.н. Нукус. 1996. С. 29.

Таким образом, у каракалпаков на протяжении веков возникли свои типы поселения и строительные навыки, наиболее соответствующие к данным условиям. В то же время народные опыт удачно сочетали свои нужды с условиями окружающей их природу и умело использовали все блага природы. В эпоху бурных процессов урбанизации и вестернизации сохранение традиционных поселений и жилищ, традиционного их облика и укалда требует бережного отношения, тем более они могут служить для развития этнотуризма.