



LITERARY DISCIPLINES AS A BASIS FOR INCREASING THE INTELLECTUAL POTENTIAL OF PHILOLOGY STUDENTS

Maksuda Urolova

Independent Researcher

Namangan State University

E-mail: m.urolova@mail.ru

Science ID: FNM-0726-0193

Namangan, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: literary criticism, intellectual potential, intellectual culture, artistic work, critical thinking, value consciousness, social reflection, critical understanding, hermeneutic approach, moral responsibility.

Received: 08.08.26

Accepted: 09.08.26

Published: 10.08.26

Abstract: This article examines the role of literary studies in developing the intellectual potential of philology students from a socio-philosophical perspective. It argues that studying literary history, literary theory, literary criticism, comparative literature, and hermeneutics contributes to the development of analytical, critical, and creative thinking in future specialists. Particular attention is paid to the relationship between literary studies and the development of human capital, intellectual culture, and professional competence. It concludes that literary studies are a crucial factor in shaping students' intellectual potential in the context of the digital transformation of higher education.

ADABIY FANLAR FILOLOGIYA TALABALARINING INTELLEKTUAL SALOHIYATINI OSHIRISH ASOSI SIFATIDA

Maqsuda Urolova

Namangan davlat universiteti mustaqil izlanuvchisi

E-mail: m.urolova@mail.ru

Ilmiy identifikatsiya raqami: FNM-0726-0193

Namangan, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit so'zlar: adabiy tanqid, intellektual salohiyat, intellektual madaniyat, badiiy asar, tanqidiy fikrlash, qadriyat ongi, ijtimoiy

Annotatsiya: Ushbu maqolada filologiya talabalarining intellektual salohiyatini rivojlantirishda

mulohaza, tanqidiy tushunish, hermenevtik yondashuv, axloqiy mas'uliyat.

adabiyotshunoslikning roli ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan ko'rib chiqiladi. Unda adabiy tarix, adabiy nazariya, adabiy tanqid, qiyosiy adabiyot va hermenevtikani o'rganish kelajakdagi mutaxassislarda analitik, tanqidiy va ijodiy fikrlashni rivojlantirishga hissa qo'shishi ta'kidlanadi. Adabiy tadqiqotlar va inson kapitali, intellektual madaniyat va professional kompetensiyani rivojlantirish o'rtasidagi bog'liqlikka alohida e'tibor qaratilgan. Unda adabiyotshunoslik oliy ta'limning raqamli transformatsiyasi sharoitida talabalarning intellektual salohiyatini shakllantirishda hal qiluvchi omil ekanligi xulosa qilinadi.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК БАЗИС ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

Максуда Уролова

Самостоятельный исследователь

Наманганский Государственный Университет

m.urolova@mail.ru

Научный идентификационный номер: FNM-0726-0193

Наманган, Узбекистан

О СТАТЬЕ

Ключевые	слова:	Аннотация:	В	статье
литературоведение, интеллектуальный потенциал, интеллектуальная культура, художественное произведение, критическое мышление, ценностное сознание, социальная рефлексия, критическое осмысление, герменевтический подход, нравственная ответственность.		рассматривается роль литературоведческих дисциплин в формировании интеллектуального потенциала студентов-филологов с позиций социально-философского анализа. Обосновывается, что изучение истории литературы, теории литературы, литературной критики, сравнительного литературоведения и герменевтики способствует развитию аналитического, критического и творческого мышления будущих специалистов. Особое внимание уделяется взаимосвязи литературоведческого образования с развитием человеческого капитала, интеллектуальной культуры личности и профессиональной компетентности. Делается вывод о том, что литературоведческие дисциплины выступают важнейшим фактором формирования интеллектуального		

Введение. Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий, глобализацией культурных процессов и возрастающей ролью интеллектуального капитала как стратегического ресурса общественного развития. В этих условиях особую значимость приобретает проблема формирования интеллектуального потенциала будущих специалистов гуманитарного профиля, прежде всего студентов-филологов, профессиональная деятельность которых непосредственно связана с сохранением, интерпретацией и развитием культурного наследия.

Проблема повышения интеллектуального потенциала студентов-филологов средствами литературоведческих дисциплин приобретает особую актуальность и соответствует современным требованиям модернизации системы высшего образования, ориентированной на подготовку специалистов нового поколения, обладающих высоким уровнем профессиональной, научной и культурной компетентности.

Основная часть. На современном этапе развития Республики Узбекистан государственная политика направлена на формирование высокообразованного, интеллектуально развитого и конкурентоспособного поколения. В рамках проводимых реформ особое внимание уделяется совершенствованию системы образования, развитию науки, повышению качества подготовки кадров и созданию условий для всестороннего развития личности. Эти приоритеты нашли отражение в Стратегии развития Нового Узбекистана и Концепции развития системы высшего образования до 2030 года, где одной из ключевых задач определено повышение качества образования, развитие научного потенциала молодежи и подготовка специалистов, способных эффективно работать в условиях современной экономики знаний [1].

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев неоднократно подчеркивал, что развитие страны напрямую связано с качеством образования, науки и уровнем интеллектуального потенциала молодежи. Как отметил глава государства: «Сегодня нашей приоритетной задачей является подготовка креативно мыслящих специалистов, обладающих высоким интеллектуальным потенциалом и глубокими знаниями в конкретных отраслях науки» [2].

В этой связи особую значимость приобретает подготовка студентов-филологов, поскольку именно литературоведческие дисциплины способствуют развитию аналитического мышления, культуры речи, навыков интерпретации художественного

текста и критического анализа. Изучение истории литературы, теории литературы, литературной критики и сравнительного литературоведения формирует широкий кругозор, духовно-нравственные ценности и интеллектуальную зрелость будущих специалистов.

Литературоведческие дисциплины традиционно рассматриваются как ядро филологического образования, обеспечивающее освоение закономерностей художественного творчества, методов анализа текста и истории литературного процесса. Однако их значение выходит далеко за пределы профессиональной подготовки. В социально-философском измерении литературоведение становится пространством формирования интеллектуальной культуры личности, способной к критическому осмыслению социальной действительности, пониманию культурных смыслов и ответственному участию в общественной жизни.

Социально-философский подход позволяет рассматривать интеллектуальный потенциал как совокупность знаний, ценностей, когнитивных способностей и творческих возможностей личности, реализуемых в образовательной и профессиональной деятельности. Исследователи отмечают, что интеллектуальный потенциал представляет собой важнейший ресурс развития общества и человеческого капитала [3]. Интеллект представляет собой не статическую совокупность знаний, а динамическую систему когнитивной активности, включающую анализ, синтез, интерпретацию и оценку информации. В условиях информационного общества именно способность критически перерабатывать огромные массивы данных становится важнейшим показателем интеллектуального развития личности.

Интеллектуальный потенциал личности рассматривается как интегративное качество, объединяющее уровень образования, критическое мышление, способность к интерпретации информации и творческому решению профессиональных задач. Современные исследования подчеркивают междисциплинарный характер данного понятия, объединяющего философские, педагогические и социологические подходы. По мнению В. Е. Буденковой и Е. Н. Савельевой, гуманитарное образование играет ключевую роль в формировании мировоззрения, ценностных ориентиров и интеллектуальной идентичности современного студента [4]. Изучение литературоведения предполагает освоение сложной системы научных методов анализа художественного текста. Работа с произведениями различных эпох требует от студентов владения историческим, культурологическим, сравнительным, структурным и герменевтическим подходами.

В процессе изучения истории литературы студент не ограничивается запоминанием фактического материала. Он устанавливает причинно-следственные связи между

историческими событиями и литературным процессом, анализирует эволюцию художественных направлений, сопоставляет различные эстетические концепции. Литература является носителем культурной памяти общества. Через художественные произведения передаются представления о добре и зле, справедливости, свободе, ответственности, достоинстве человека и смысле человеческого существования.

Литературоведческие дисциплины позволяют студентам не просто познакомиться с этими ценностями, но и осмыслить их философское содержание. Формирование ценностного сознания способствует развитию: нравственной ответственности, социальной зрелости, гражданской позиции, культурной идентичности, способности к межкультурному диалогу. Особое значение имеет теория литературы, формирующая научное понимание категорий жанра, композиции, образной системы, художественного времени и пространства. Освоение этих категорий развивает логическое мышление, способность к научному обобщению и аргументированному анализу. Художественные произведения аккумулируют исторический опыт, культурные традиции, моральные нормы и ценностные ориентиры различных эпох. Через изучение произведений мировой и национальной литературы студент осваивает универсальные гуманистические ценности: свободу личности, ответственность, достоинство человека, толерантность, уважение к культурному наследию. Социально-философский анализ показывает, что интеллектуальный потенциал будущего филолога формируется не только посредством накопления знаний, но и через развитие способности к рефлексии, интерпретации, нравственной оценке и самостоятельному поиску истины.

Литературная критика также способствует развитию самостоятельности мышления. Анализируя различные интерпретации одного художественного произведения, студент учится сопоставлять исследовательские позиции, выявлять сильные и слабые стороны научной аргументации, формулировать собственную точку зрения.

Литературоведение представляет собой сложную систему научных знаний, включающую теорию литературы, историю литературы, текстологию, поэтику, герменевтику и литературную критику. Изучение этих дисциплин требует применения различных интеллектуальных операций:

- анализа художественного текста;
- синтеза литературных явлений;
- сравнения художественных систем;
- интерпретации авторской позиции;
- критической оценки научных концепций.

Именно данные виды интеллектуальной деятельности способствуют развитию аналитического мышления студентов. Современные исследования показывают, что литературоведческий анализ непосредственно влияет на развитие аналитического мышления студентов-филологов, формируя навыки интерпретации сложных текстов, логического анализа и аргументации научной позиции [5]. Не менее важную роль играет формирование критического мышления. Исследования Н. Муратовой демонстрируют, что современные технологии преподавания литературы позволяют существенно повысить способность студентов к самостоятельной оценке научной информации и построению собственных исследовательских выводов [6].

В условиях цифровизации образования возрастает значение гуманитарных дисциплин как инструмента противодействия поверхностному восприятию информации. Именно литературоведческий анализ способствует формированию способности к глубокому осмыслению текста, развитию рефлексии и интеллектуальной самостоятельности. Современные исследования концепции интеллектуального университета также подчеркивают, что гуманитарное образование остается необходимым элементом формирования интеллектуального общества даже в эпоху искусственного интеллекта.

Однако цифровизация не снижает значения литературоведческих дисциплин. Напротив, возрастающий объем информации требует высокого уровня критического мышления, умения оценивать достоверность источников и глубоко интерпретировать тексты. Именно гуманитарная подготовка позволяет будущему филологу сохранять интеллектуальную самостоятельность в условиях информационной перегрузки. Эти вопросы активно обсуждаются в современных философских исследованиях цифрового университета.

Профессиональная деятельность филолога невозможна без сформированного интеллектуального потенциала. Изучение литературоведческих дисциплин способствует развитию:

- исследовательской компетентности;
- академического письма;
- научной аргументации;
- коммуникативной культуры;
- творческого мышления;
- способности к межкультурному диалогу.

Особое значение приобретает развитие читательской компетенции как основы профессионального мышления филолога. Исследования последних лет подтверждают, что сочетание традиционных методов анализа художественного текста с цифровыми технологиями значительно повышает качество подготовки будущих специалистов.

Проведенный социально-философский анализ позволяет сделать следующие выводы:

во-первых, литературоведческие дисциплины являются важнейшим фактором формирования интеллектуального потенциала студентов-филологов;

во-вторых, изучение художественной литературы развивает аналитическое, критическое и творческое мышление, обеспечивая интеллектуальную самостоятельность личности;

в-третьих, литературоведческое образование способствует формированию культурной идентичности, гуманистических ценностей и профессиональной компетентности будущего филолога.

Заключение. Проведенный социально-философский анализ позволяет сделать вывод о том, что литературоведческие дисциплины выступают фундаментальным основанием формирования интеллектуального потенциала студентов-филологов. Их значение определяется не только профессиональной подготовкой будущих специалистов, но и развитием критического мышления, социальной рефлексии, ценностного сознания, культурной идентичности и коммуникативной компетентности. Через освоение художественного наследия человечества студенты приобретают способность к самостоятельному мышлению, ответственному принятию решений и осмысленному участию в общественной жизни.

Таким образом, литературоведческие дисциплины следует рассматривать как стратегический ресурс развития интеллектуального потенциала будущих филологов, обеспечивающий не только высокий уровень профессиональной подготовки, но и формирование социально ответственной, культурно развитой и философски мыслящей личности. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку междисциплинарных моделей интеграции литературоведения, социальной философии и педагогики для совершенствования подготовки специалистов гуманитарного профиля.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года». https://president.uz/ru/lists/view/2966?utm_source=chatgpt.com

2. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на встрече в Университете Нагои. 26 октября 2019 г.
https://president.uz/ru/lists/view/3158?utm_source=chatgpt.com
3. Хаджалова Х. М. Теоретико-методические подходы формирования интеллектуального потенциала // Региональные проблемы преобразования экономики. 2022. № 1.
4. Буденкова В. Е., Савельева Е. Н. Роль гуманитарного знания в формировании идентичности студента современного университета. Журнал “Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология”, 2018.
5. Касимова Г. Б. Методы развития аналитического мышления у студентов-филологов при изучении литературы // Multidisciplinary Journal of Science and Technology. 2024.
6. Муратова Н. Развитие критического мышления у студентов-филологов // Зарубежная лингвистика и лингводидактика. 2025.