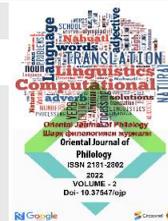


**Oriental Journal of Philology****ORIENTAL JOURNAL OF PHILOLOGY**

journal homepage:

<http://www.supportscience.uz/index.php/ojp/about>**EFFECTIVE METHODS OF MEMORIZING MUSICAL TERMS IN PERSIAN*****Oybek Anvarovich Yakubov****Lecturer**Uzbek National Institute of Musical Art named after Yunus Rajabi**Tashkent, Uzbekistan***ABOUT ARTICLE**

**Key words:** association method, practice in context, regular repetition, visualization, sound associations, emotional connections, cultural scenes, personal associations.

**Received:** 15.05.24**Accepted:** 17.05.24**Published:** 19.05.24

**Abstract:** An individual approach, a combination of different methods and constant practical application will help you memorize musical terms in Persian more effectively. The association method of learning musical terms in Persian may involve making connections between terms and associations specific to the Persian culture or language. For example, using associations with national instruments, melodies, or even characteristic sounds of the Persian nature can improve the memory and understanding of musical terms.

**FORS TILIDAGI MUSIQA TERMALARINI YODLASHNING SAMARALI USULLARI*****Oybek Anvarovich Yakubov****o'qituvchi**Yunus Rajabiy nomidagi O'zbekiston Milliy musiqa san'ati instituti**Toshkent, O'zbekiston***MAQOLA HAQIDA**

**Kalit so'zlar:** assotsiatsiya usuli, kontekstdagi amaliyot, muntazam takrorlash, vizualizatsiya, tovushli assotsiatsiyalar, hissiy aloqalar, madaniy sahnalar, shaxsiy uyushmalar.

**Annotatsiya:** Individual yondashuv, turli usullarning uyg'unligi va doimiy amaliy qo'llash sizga fors tilidagi musiqiy atamalarni samaraliroq yodlashga yordam beradi. Fors tilidagi musiqiy atamalarni o'rganishning assotsiatsiya usuli fors madaniyati yoki tiliga xos atamalar va uyushmalar o'rtasida bog'lanishni o'z ichiga olishi mumkin. Masalan, milliy cholg'u asboblari, kuylar yoki hatto fors tabiatiga xos o'ziga xos tovushlar bilan assotsiatsiyalardan foydalanish musiqa atamalarini xotira va tushunishni yaxshilashi mumkin.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ НА ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ

**Ойбек Анварович Якубов**

Преподаватель

Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби  
Ташкент, Узбекистан

---

### О СТАТЬЕ

---

**Ключевые слова:** метод ассоциации, практика в контексте, регулярное повторение, визуализация, звуковые ассоциации, эмоциональные связи, культурные сцены, личные ассоциации.

**Аннотация:** Индивидуальный подход, сочетание различных методов и постоянное практическое применение помогут вам эффективнее запоминать музыкальные термины на персидском языке. Метод ассоциации при изучении музыкальных терминов на персидском языке может включать создание связей между терминами и ассоциациями, характерными для персидской культуры или языка. Например, использование ассоциаций с национальными инструментами, мелодиями или даже характерными звуками персидской природы может улучшить запоминание и понимание музыкальных терминов.

---

### ВВЕДЕНИЕ

Для эффективного запоминания музыкальных терминов на персидском языке можно использовать несколько методов:

*Метод ассоциации:* Создавайте связи между терминами и элементами персидской культуры, звуками, образами или эмоциями. Это поможет сделать учение более интересным и запоминающимся.

*Практика в контексте:* Применяйте музыкальные термины в практических ситуациях, играя на инструменте или анализируя персидскую музыку. Это укрепит ваше понимание терминов и их использование.

*Интерактивное обучение:* Участвуйте в коллективных уроках, общайтесь с другими студентами и музыкантами, чтобы обменяться опытом и получить обратную связь.

*Используйте технологии:* Используйте аудио- и видео-материалы, приложения для изучения музыки, аудио-карты и другие средства, которые обогатят ваш опыт изучения.

*Регулярное повторение:* Повторение - ключевой фактор в усвоении знаний. Регулярно возвращайтесь к изученным терминам, чтобы закрепить их в памяти.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Индивидуальный подход, сочетание различных методов и постоянное практическое применение помогут вам эффективнее запоминать музыкальные термины на персидском

языке. Метод ассоциации при изучении музыкальных терминов на персидском языке может включать создание связей между терминами и ассоциациями, характерными для персидской культуры или языка. Например, использование ассоциаций с национальными инструментами, мелодиями или даже характерными звуками персидской природы может улучшить запоминание и понимание музыкальных терминов. Этот метод может способствовать более глубокому восприятию терминов и их легкому воспроизведению в контексте персидской музыки.

Кроме того, при использовании метода ассоциации важно активно вовлекать зрительные и звуковые стимулы, создавая мультисенсорный опыт. Изображения, связанные с персидской музыкальной традицией, могут стать мощными ассоциативными инструментами. Также полезным будет контекстуализировать термины в персидских музыкальных произведениях, что обогатит их смысл и поможет лучше усвоить. Эксперименты с различными ассоциативными стратегиями подчеркнут важность индивидуального подхода к изучению музыкальных терминов на персидском языке.

Добавление активных методов обучения, таких как использование ролевых игр или создание ассоциативных карт, может дополнительно усилить эффективность метода ассоциации при изучении музыкальных терминов на персидском языке. Также стоит подчеркнуть важность регулярного повторения и практического применения терминов в контексте, чтобы закрепить их в памяти. Коллективные уроки и обмен опытом с другими студентами, изучающими музыку на персидском, также могут способствовать более глубокому пониманию и использованию музыкальных терминов.

Важным аспектом метода ассоциации при изучении музыкальных терминов на персидском языке является создание индивидуальных ассоциаций, основанных на личном опыте и интересах. Это может включать в себя ассоциирование терминов с личными воспоминаниями, эмоциями или даже повседневными ситуациями на персидском языке. Такой персональный подход может сделать процесс изучения более увлекательным и индивидуализированным, способствуя лучшему запоминанию и применению музыкальных терминов.

#### *Как этот метод работает?*

Метод ассоциации основан на принципе связывания новой информации с уже существующими знаниями или воспоминаниями. В контексте изучения музыкальных терминов на персидском языке это может выражаться через создание сильных ассоциаций между терминами и элементами персидской культуры, звуками, визуальными образами или даже эмоциями.

Например, при изучении термина, связанного с ритмом, можно создать ассоциацию с традиционным персидским ритмическим образцом и представить его визуально или аудиально. Эта ассоциация делает процесс запоминания более эффективным и связывает абстрактные музыкальные понятия с конкретными образами или звуками.

Важно также учесть индивидуальные предпочтения и опыт каждого учащегося, чтобы создать наиболее релевантные ассоциации, которые будут легче восприниматься и помниться.

*Как создать ассоциации между терминами и элементами персидской культуры?*

Создание ассоциаций между музыкальными терминами и элементами персидской культуры требует творческого подхода. Вот несколько способов:

*Визуализация:* Связывайте каждый термин с визуальными образами, символами или изображениями, характерными для персидской культуры. Например, ассоциируйте музыкальные ритмы с изображением традиционных персидских танцев.

*Звуковые ассоциации:* Привязывайте музыкальные термины к характерным звукам персидской музыки. Это может быть звук инструментов, вокала или даже звуков природы, которые ассоциируются с музыкальными терминами.

*Эмоциональные связи:* Сопоставляйте термины с эмоциональными состояниями, вызванными персидской музыкой. Например, ассоциируйте термин "ритм" (ритм) с энергичным и живым настроением традиционных музыкальных композиций.

*Культурные сцены:* Представляйте термины в контексте традиционных музыкальных выступлений или мероприятий в персидской культуре. Это может включать в себя изображение музыкантов, зрителей, традиционных инструментов и декораций.

*Личные ассоциации:* Создавайте собственные ассоциации, связанные с вашими личными воспоминаниями или опытом, чтобы сделать процесс более значимым и легко запоминающимся.

Вот некоторые идеи для создания ассоциаций:

1. Ассоциация для термина "мелодия" (*nag'me* - نغمه):

Представьте себе, что вы находитесь в саду, где ветер играет на музыкальных струнных инструментах, создавая прекрасную мелодию. Вы слышите и наслаждаетесь ее звуками, которые наполняют вас гармонией и радостью.

2. Ассоциация для термина "ритм" (*lahzeh* - لحظه):

Представьте себе, что вы стоите перед танцором, чьи движения и ритмичные удары ногами создают впечатление, будто время замирает. Вы видите и чувствуете, как энергия ритма заполняет пространство и проникает в вас, заставляя вас двигаться в такт.

3. Ассоциация для термина "гармония" (*tefrit* - تفریت):

Представьте себе, что вы смотрите на красивый персидский ковер, на котором изображены разноцветные цветы. Каждый цвет представляет инструмент или голос, а все вместе они создают прекрасную гармонию, напоминающую вам о красоте музыки.

4. Ассоциация для термина “импровизация” (*taknavozi* - تکنوازی):

Представьте себе музыканта, играющего на инструменте с закрытыми глазами. Он исключительно поддается эмоциям и свободно выражает свои чувства через музыку. Кажется, что он путешествует внутри себя и находит новые звуки и мотивы на ходу.

5. Ассоциация для термина “аккорд” (*roshti* - راشتی):

Представьте себе, что вы слушаете группу музыкантов, играющих на разных инструментах. Они все исполняют разные мелодии, но иногда, когда струны или клавиши звучат вместе, создается особый звук - аккорд, который добавляет глубину и исполнительность музыке.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Это всего лишь несколько примеров ассоциаций, которые могут помочь вам запомнить музыкальные термины на персидском языке. Вы также можете создать свои ассоциации, основываясь на том, что вам более понятно и легче запоминается.

Экспериментируйте с различными методами и найдите те, которые лучше соответствуют вашему восприятию и запоминанию. Ключевое здесь — делать процесс обучения интересным и связывать его с чем-то, что имеет для вас личное значение.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. КейванДжафариНежад. "مبانی موسیقی" (Mabani-e Musighi)–Иран: Корноме-кетоб, 2023.
2. Фарзин Захронион. "آموزش موسیقی" (Amuzesh-e Musighi) –Иран: <https://iranmusicology.com/product/music-book-from-education-to-performance/>
3. Бехзод Хушманд "آموزش مقدماتی برای موسیقی دانان" (Omuzesh-e mo'qaddemoti baroye musiqi donon)–Иран: Хамовоз оханг, 2019.