



THE INFLUENCE OF THE EASTERN RENAISSANCE ON EUROPE

Gulchakhra A. Khashimova

Senior Lecturer, Department of "International Relations and History",

Alfraganus University

Email address: gulchekhra.hash@gmail.com

Tashkent, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: Renaissance, civilization, Middle Ages, archive, theology, scholasticism, discoveries, confrontation.

Received: 24.11.25

Accepted: 25.11.25

Published: 26.11.25

Abstract: During the First Renaissance, Central Asian thinkers played a key role in the development of universal human civilization. During the First Renaissance in the East, representatives of natural and philosophical sciences, scientific medicine, poetry, architecture, and other fields of knowledge were much more numerous than in other parts of the world. During this period, the East was ahead of the planet in scientific and cultural aspects. In terms of the number of encyclopedic scholars, thinker-philosophers, and pioneers in the exact sciences, the East surpassed the West by several centuries.

SHARQ UYG'ONISHINING YEVROPAGA TA'SIRI

Gulchaxra A. Xashimova

"Xalqaro munosabatlar va tarix" kafedrasi katta o'qituvchisi

Alfraganus Universiteti

gulchekhra.hash@gmail.com

Toshkent, O'zbekiston

MAQOLA HAQIDA

Kalit so'zlar: Uyg'onish davri, sivilizatsiya, O'rta asrlar, arxiv, teologiya, sxolastika, kashfiyotlar, qarama-qarshilik.

Annotatsiya: Birinchi Renessans davrida Sharqda tabiiy va falsafiy fanlar, ilmiy tibbiyot, she'riyat, me'morchilik va boshqa sohalar vakillari dunyoning boshqa qismlariga qaraganda ancha ko'p edi. Bu davrda Sharq ilmiy va madaniy jihatdan hammadan oldinda edi. Qomusiy olimlar, mutafakkir faylasuflar, aniq fanlarni kashf etganlar soni jihatidan Sharq G'arbdan bir necha asr ilgari ketgan

ВЛИЯНИЕ ВОСТОЧНОГО РЕНЕССАНСА НА ЕВРОПУ

Гулчахра А.Хашимова*Старший преподаватель, кафедра “Международные отношения и история”**Alfraganus University*gulchekhra.hash@gmail.com*Ташкент, Узбекистан*

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: Ренессанс, цивилизация, Средневековье, архив, теология, схоластика, открытия, противостояние.

Аннотация: В период Первого Ренессанса мыслители Центральной Азии сыграли ключевую роль в развитии общечеловеческой цивилизации в целом. Во время Первого Ренессанса на Востоке представителей естественных и философских наук, научной медицины, поэзии, архитектуры и ученых других сфер было намного больше, чем тогда в других частях мира. В этот период Восток был впереди планеты всех в научном и культурном аспектах. По числу ученых-энциклопедистов, мыслителей-философов и первооткрывателей в точных науках Восток опережал Запад на несколько веков.

Введение. Центральнo-Азиатский регион, в том числе территория современного Узбекистана, известен в истории как древняя колыбель науки, культуры и искусства. Сведения об этом также имеются в доисламских источниках. В частности, в «Авесте» выдвинуты передовые для того времени идеи о духовной среде, науке, образовании и воспитании, государственно-правовых институтах. Можно констатировать, что регион сыграл важную роль в мировом Ренессансе, ведь зороастрийское или авестийское право на тысячелетие предвосхищало развитие римского права.

Таким образом, термин «Ренессанс» часто связывался с расцветом культуры в Европе, начавшимся в Италии, а затем перекинувшимся в другие страны – Францию, Англию, Германию, Россию. Однако, Возрождение в Центральной Азии, началось почти на пятьсот лет раньше.

Методы. В данной статье использовались методы – сравнительный принцип исторического объективизма, познавательный и диалектический.

Результаты. Академик М.Хайруллаев делит центральноазиатское Возрождение на два этапа. Первый этап охватывает IX–XII вв. В этот период жили и творили мыслители общепланетарного масштаба Мухаммад Мусо аль-Хорезми, Ахмад аль-Фергани, Абу

Наср Фараби, Абу Райхан Беруни, Абу Али ибн Сина, выдающиеся классики персидско-таджикской поэзии Абу Абдуллах Рудаки, Абулкасим Фирдоуси, выдающиеся литераторы-тюркологи Махмуд Кашгари, Юсуф Хас Хаджиб, Ахмад Югнаки и многие другие.

По мнению, академика А.Саидова, «Первый период Восточного Ренессанса в нашем регионе – это Мусульманский Ренессанс в IX-XII веках. Именно тогда появились великие ученые, обладатели энциклопедических знаний, известные мыслители. Огромный и неопенимый вклад в развитие точных наук внесли Мухаммад Хорезми, Абу Али ибн Сино, Абу-Бакр Рази, Абу Райхан Беруни, Ахмад аль-Фергани. Великие произведения Имама Бухари, Хакима Термизи, Бурханиддина Маргинани, Абу Мансура Матуриди, Абу Бакра аш-Шоши, Махмуда Замахшари и других, признанных в исламском мире, неимоверно обогатили сокровищницу человеческого мышления, подняли на качественно новый уровень мусульманское право. Согласно историческим источникам, к концу X века в Самарканде насчитывалось 17 медресе. Наряду с исламским учением в них преподавались светские науки. В свое время в Самарканде учился Омар Хайям, известный не только как поэт, но и философ и астроном».

Второй этап называют зрелым Возрождением (XIII–XV вв.) и связывают с именами великого астронома Улугбека, знаменитых учёных Коши и Али Кушчи, поэтов-философов Джами и Навои, художника Бехзада, историка Хондамира и др. Этот этап называют также эпохой Темура и темуридов. Таким образом, эпоха Возрождения на Востоке способствовала развитию и укреплению культурно-экономических связей, что позволяет сделать вывод о том, что Возрождение для Мавераннахара, Азербайджана и Хорасана является общим историческим явлением, совместным культурным развитием.

А также, академик А.Саидов утверждает, что «Второй период Восточного Ренессанса - Темуридский Ренессанс в XIV-XVI веках. Несравнимы роль и значение великой империи, созданной Амиром Темуром: великий Сахибкиран собрал в Самарканде - столице своей империи - ученых, писателей, архитекторов и ремесленников из разных регионов мира. Он поощрял науку, просвещение и профессии».

В период Первого Ренессанса мыслители Центральной Азии сыграли ключевую роль в развитии общечеловеческой цивилизации в целом. Оно отличается от Европейского Ренессанса. (см.: Таблицу №1).

Таблица №1.

Этапы Ренессанса	Центральная Азия	Европа

Первый Ренессанс IX–XII вв.	Расцвет точных и гуманитарных наук, таких как математика, алгебра, астрономия, медицина, физика, механика, философия, логика, этика, эстетика, перевод греческой философии на арабский язык, классическая поэзия на фарси, культурный подъем, музыка, социальное благоустройство в городах	Диктат теологии и схоластики, раскол на католическую и православную церкви, крестовые походы, обновление фресковых циклов, которые передавали библейские сюжеты. Появление свободомыслия, общее развитие искусства, науки и культуры, поэзии, архитектуры, музыки, скульптуры
Второй Ренессанс XIII–XV вв.	Развитие астрономии, математики, искусства миниатюры, архитектуры и градостроительства, идей гуманизма в философии и поэзии, строительство площадей, крепостей, мавзолеев, развитие зодчества и др.	Первый Ренессанс – и период наивысшего расцвета искусства и науки. (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль и Тициан, Данте, Шекспир, Гёте, Бруно, Галилей, Бекон и др.). Многие художники и ученые стремились к экспериментам и переосмыслению ранее созданных традиций (маньеризм и барокко). Развивались наука и различные науки

Например, появление высшей математики, введение современных математических цифр, введение в оборот понятий интеграла, бесконечности, алгоритма и нуля – все это достижение ученого по Мухаммад Муса Аль-Хорезми. Алгебра как новая отрасль математики получила свое название из сочинения нашего великого соотечественника «Китаб аль-джабр валь-мукобала» (около 825 года). Слово «аль-джабр» при этом означало операцию переноса вычитаемых из одной части уравнения в другую с противоположным знаком, и его буквальный смысл – «восполнение», «взвешивание». Системный подход к решению линейных и квадратных уравнений был разработан Аль-Хорезми, заложивший основу этой математической дисциплины. Перевод труда аль-Хорезми на латинский язык способствовал распространению алгебры в Европе и её дальнейшему совершенствованию. Из латинизированного имени ученого появился термин алгоритм.

Европа в течение пяти столетий изучала медицину по фундаментальному труду Абу Али ибн Сина «Канон врачебной науки». Некоторые наивно полагают, что само слово «медицина» берет свое начало от «Мадад Сино» - помощь Авиценны. На самом деле термин «медицина» происходит от латинского словосочетания *ars medicina* («лечебное искусство») и имеет тот же корень, что и глагол *medeor* («исцеляю»).

Необходимо отметить, что за научной революцией в астрономии, заменившей космологическую картину мира Птолемея на космологическую модель Коперника, последовала целая серия фундаментальных открытий, связанных с именами Леонардо да Винчи, Галилея, Бруно, Декарта, Кеплера, Лейбница. Особо нужно отметить механику Ньютона, которая существенно изменила образ детерминистского мышления. Суть этого изменения состояла в отказе от ориентации на античные авторитеты, отказе от приоритета конечных причин и отказе от традиции учитывать два вида истин – теологическую и естественную.

Интересный факт, что в XI-XIV вв. для ученых Европы было обязательным знание арабского языка, восточной культуры, пускай даже поверхностное, но необходимое – знание восточной литературы. В данный период в Западной Европе, в престижных европейских университетах нельзя было получить качественное образование, особенно, на медицинских факультетах, без знания арабского языка. В Сорбонском университете вплоть до XVI века функционировал факультет по изучению арабского языка и изучению рукописей и книг на арабском языке.

На каждом историческом этапе развития общества доминирующей является одна из форм детерминистского мышления. К примеру, теологическое и схоластическое мышление господствовало в Европе в период Средневековья. В XVII-XVIII вв. мышление функционирует в пределах метафизического и механистического детерминизма. Но уже в XIX-XX веках приоритетной формой становится диалектическое мышление.

После Второй Мировой Войны в архивах европейских монастырей и церквей были обнаружены древние рукописи. Эти рукописи в основном, датируются XIII-XIV вв. и написаны учеными Востока, но намеренно исковерканные и подпорченные учеными новых учений Аверроизма (Ибн Рушда). Не секрет, что в Средние Века в Западной Европе жизнь и ее уклад были непростыми и неоднозначными – это сменяющие друг друга и противоборствующие идеологии, религиозные течения и предрассудки, крестовые походы явились фактором усиления позиций феодального строя. Артефакты и сведения тех времен ярко свидетельствуют о существующих тогда в обществе противостояниях и идеологических спорах. Такие видные ученые, знатоки западноевропейской истории,

такие как В.И.Рутенберг, Н.И.Конрад, М.Л.Баткин, Л.А.Котельникова, А.Л.Гуревич, А.Х.Горфункель, А.Л.Ястребицкая, М.Т.Д'Аливерии, Е.Жильсон, К.Бост, А.Майер, М.Грабман, Г.Лей высказывали мнение о том, что изменение идей и поворот в идеологическом сознании европейцев начался не только в XIII-XIV в.в., то есть через 100 лет, так как, с XII века стали налаживать отношений с Востоком. И, под влиянием науки и уклада жизни восточных народов, стали заметны изменения в культурной, просветительской и бытовой жизни народов Европы».

В данном случае, термин цивилизация используется широко. Однако, в содержание этого понятия вкладывается различный смысл. Нередко говорят о цивилизации, как этапе развития общества в историческом контексте: античная, средневековая, буржуазная цивилизация. Но одновременно на одном историческом этапе выделяют несколько типов цивилизации, функционирующих на различных географических континентах – восточная и западная цивилизация периода средневековья и современности. Часто в качестве основного критерия цивилизации выделяют религиозный фактор – языческая, мусульманская, христианская и др. цивилизации.

Здесь мы находим связь концепции Л.Гумилева с цивилизационной школой, в частности с А.Тойнби, а также с идеями Брейделя о долгоживущих структурах истории. Л.Гумилев пишет о трех постоянно действующих факторах:

1) социально-политические факторы; люди всегда устанавливали определенный порядок отношений в своем коллективе и обществе;

2) технические факторы, потому что никогда не было и нет человека без орудий труда, без инструментариев;

3) географический фактор, поскольку средства к существованию черпаются из окружающей природы, а поскольку ландшафты Земли разнообразны, то разнообразны и экосистемы, в которые входят люди. Этих трех параметров достаточно для характеристики любого гомеостатического этноса, но динамика этногенеза идет за счет четвертого фактора – пенсионного импульса, который иногда возникает в определенных районах земной поверхности и порождает не один этнос, а группу этносов, называемую суперэтносом, то есть системой, в которой отдельные этносы являются блоками, звеньями и подсистемами.

Обсуждение. Материалы данной статьи могут быть использованы для изучения студентами, обучающихся по специальностям “История” и “Философия”.

Заключение. В ходе исторического развития, ни одна нация, ни один народ не развивался сам по себе независимо от других народов, иначе, никакой из древних народов

не достиг бы социального прогресса и развития. С древнейших времен предки наших народов стремились налаживать связи с народами таких далеких стран как Египет, Вавилон, Центральная Греция, Македония. Прохождение Великого Шелкового Пути имело заметное влияние на развитие в нашем регионе торговли и зодчества. Свидетельством признания мастерства и талантов наших предков, служит факт сотрудничества на протяжении долгих лет Византийских императоров и Самаркандских правителей в дипломатических и финансовых делах.

Список использованной литературы:

1. А.Саидов. Новый Узбекистан и третий Ренессанс // 9 сентября 2020.
<https://yuz.uz/ru/news/novy-uzbekistan-i-tretyi-recessans>
2. Хайруллаев М. М. Фараби – крупнейший мыслитель средневековья. (К 1100-летию со дня рождения Абу Насра Фараби). – Ташкент: Фан, 1973. – 100 с.
3. А.Саидов. Новый Узбекистан и третий Ренессанс // 9 сентября 2020.
<https://yuz.uz/ru/news/novy-uzbekistan-i-tretyi-recessans>
4. З.Давронов автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук «Принцип детерминизма и его роль в научном познании», стр 14
5. З.Давронов. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук «Принцип детерминизма и его роль в научном познании», стр 24.
6. Ф.Сулаймонова, «Шарк ва Гарб», Тошкент, «Узбекистон» нашриёти, 1997, 5 стр
7. З.Давронов автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук «Принцип детерминизма и его роль в научном познании», стр 34