



ANTHROPONYMS AS A SYSTEM IN LINGUISTICS

Aziza A. Jalilova

Master's student

Uzbekistan

E-mail: smile_95a@mail.ru

ABOUT ARTICLE

Key words: anthroponymy, onomastics, culture, language, linguistics, semantics, denotation.

Received: 06.08.23

Accepted: 08.08.23

Published: 10.08.23

Abstract: Russian culture is interesting and multifaceted, therefore, in addition to cultural scientists and historians, linguistics researchers often pay attention to the manifestation of folk peculiarities in the language. Centuries-old language changes have not reduced the relationship between culture and language in any way. Personal names, being part of the lexico-semantic system, function within its framework and simultaneously react to any changes taking place in society.

ANTROPONIMLAR TILSHUNOSLIKDA TIZIM SIFATIDA

Aziza A. Jalilova

Magistratura talabasi

O'zbekiston

E-mail: smile_95a@mail.ru

MAQOLA HAQIDA

Kalit soʻzlar: antroponimika, onomastika, madaniyat, til, tilshunoslik, semantika, denotatsiya.

Annotatsiya: Rus madaniyati qiziqarli va ko'p qirrali, shuning uchun madaniyatshunoslar va tarixchilardan tashqari, tilshunoslik sohasidagi tadqiqotchilar ko'pincha tilda xalq xususiyatlarining namoyon bo'lishiga e'tibor berishadi. Ko'p asrlik lingvistik o'zgarishlar madaniyat va til o'rtasidagi munosabatlarni hech qanday tarzda kamaytirmadi. Shaxsiy ismlar leksik-semantik tizimning bir qismi bo'lib, uning doirasida ishlaydi va shu bilan birga jamiyatda sodir bo'layotgan har qanday o'zgarishlarga javob beradi.

АНТРОПОНИМЫ КАК СИСТЕМА В ЛИНГВИСТИКЕ*Азиза А. Жалилова**Магистрант**Узбекистан**E-mail: smile_95a@mail.ru***О СТАТЬЕ**

Ключевые слова: антропонимика, ономастика, культура, язык, лингвистика, семантика, денотат.

Аннотация: Русская культура интересна и многогранна, поэтому, помимо культурологов и историков, нередко исследователи в области лингвистики обращают внимание на проявление народных особенностей в языке. Многовековые языковые изменения никак не уменьшили взаимосвязь культуры и языка. Личные имена, являясь частью лексико-семантической системы, функционируют в ее рамках и одновременно реагируют на любые изменения, происходящие в обществе.

ВВЕДЕНИЕ

Антропонимика – от греческого человек + имя, раздел ономастики, изучающий имена людей (антропонимы); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования. Антропонимом называется любое имя собственное, которым зовется человек: имя личное Иван, Мария Марья; отчество Иванович, Иваныч, Савельич, Ивановна; фамилия Иванов, Ивановский; прозвище Хомяк, Косолапый. Приведенное выше определение собственного имени дает нам представление о том, как языковые единицы выполняют функцию распознавания. Но, помимо этой функции, они имеют коннотативный компонент значимости – справочную информацию исторически-культурного характера и для выразительности, показывающая индивидуальную связь автора текста или говорящего к содержанию или обстановки в речи.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Антропонимы – это имена собственных людей. Антропонимы объединяются с историей культуры, своеобразием психологии людей, с традициями. Антропонимы отождествляются с известными людьми - известными государственными деятелями, политиками, генералами, художниками, композиторами, писателями, мэрами, актерами. Например: Путин, Александр Невский, Радищев, Достоевский. А.В. Суперанская выделяет две группы антропонимов - индивидуальные и групповые (общие). Оригинальные имена собственные обозначают известные объекты или людей - имена собственные с индивидуальными смыслами (Ньютон, Чехов). Общие собственные имена -

это имена собственные, не имеющие отдельных коннотаций (Юлия, Артемий). За отдельными личными именами всегда стоит определенный человек, и признаки этого человека переносятся на его имя. Фразеологизмы заурядно включают отдельные имена собственные, которые известны всему лингвистическому коллективу, но не всегда понятны людям иных культур.

В современной российской антропологической системе у каждого человека есть личное имя (выбираемое из ограниченного списка), имя и фамилия (возможное количество практически не ограничено). В России личные имена становятся прозвищами для животных: Михаил Потапыч или медведь – медведь; Васька – кот; Петька – петух.

Своеобразие функционирования имен собственных определяют свойства их семантики. А.А. Белецкий имеет в виду, что разница между именами собственными и нарицательными заключается не в морфологии или семантике, а в использовании, функционировании как лексических, так и семантических классов. [1,145с.] Имя собственное служит индивидуализирующим словесным знаком в процессе общения, его значению похожа объективность, оно в целом понятно и сравнивается в сознании говорящего и слушающего с одним и тем же объектом действительности.

По мнению А.В. Суперанской имена собственные являются частью языка, показывающей наиболее противоречивые ситуации, анализ которых должен содействовать появлению новых, более глубоких общелингвистических концепций.

Личные имена не могут быть полностью отнесены к языку как система, ни к языку как отдельным проявлениям этой системы, видоизменения в зависимости от ситуации. О. Эсперсен считает, что имена собственные могут использоваться в следующих случаях:

1. Определенные предметы или лица – Толстой был превосходным писателем.
2. Работы, для которых характерен метонимический перенос по имени автора - в этом музее есть два Рембрандта.
3. Люди или объекты, похожие на человека или объект, носящие это имя - король Артур; Королева Анна.

Ономастика – это особая отрасль лингвистики, которая занимается изучением личных имен. Существует два подхода к определению состава отдельного класса имен: широкий и узкий. В соответствии с широким подходом, помимо имен людей и животных, класс личных имен включает географические и астрономические названия, названия исторических событий, книг, картин, учреждений и поездов. Включение некоторых имен собственных в класс кажется неоправданным. При принятии решения о составе класса имени собственного позиция сторонников узкого подхода представляется наиболее

обоснованной, она, в частности, выражена в грамматике русского языка: «В пределах класса имен собственные имена различаются в узком смысле слова и отчества. Собственные имена в строгом значении этого слова - это географические и астрономические нарицания, а также прозвища людей и животных». [2,122 с.] Оба они выполняют настраивающую функцию, но для незначительных единиц эта функция является исходной, для некоторых единиц эта функция повторной. Начальные - это «собственные имена, а следующие обычно объединяются под так называемыми именами собственными в зависимости от использования». [3,133 с.] Внутреннее разделение сущностей присвоение имен собственным классу также оправдано субъектами, что отсутствует или теряется в именах собственных в строгом смысле апелляционное значение базы, в именах это значение сохраняется. В отличие от апеллятивной лексики, они не связаны непосредственно с понятием; основное их значение заключено в их связи с денотатом и они являются слоем лексики, не требующей перевода. Имена собственные являются важной составной частью языка. Они имеют три основных источника: переход лексической единицы в персональное имя, переход имени собственного из одного разряда в другой, заимствование иноязычных имен собственных. Они могут быть созданы и искусственно. Подкласс собственных имен в классе имен был выделен в европейской культуре стоиками (3 в. до н. э.). Четкое выделение и разграничение

собственных имен было достигнуто ономастикой в 60–70 гг. XX в.

Рассматривая их как специальный класс слов, можно подчеркнуть следующие два основных критерия их отнесения к определенной области словарного запаса:

а) сам номинативный критерий относится к способности называть отдельные и уникальные объекты, например: Эрмитаж, Статуя Свободы, квартал;

б) концептуальное требование, согласно которому «в отличие от других слов имя собственное не имеет прямого отношения к понятию; оно вторично по отношению к обращению; основное значение имени собственного заключается в его связи с денотатом». [4,56 с.]

Ономастический словарь служит важным носителем языка в стране

конкретной информации. Это также видно из того факта, что все имена являются социальными например: Иван, Сидор, Емельян – образцы крестьянских имен; а Евгений, Тамара, Марина – примеры названий городов; возможно, существует и дробное социальное деление: Владимир, Игорь – княжеские имена, Аввакум, Исаак – монашеские имена, Илья, Никита – интеллектуальные имена.

У каждого народа есть свои традиции именования, которые выражаются в формальности антропонимов, их совокупности у отдельного носителя и во всей этнической общности, мотивах именования и структуре имени. Совокупность антропонимов каждого народа различно по своему составу. Список всех типов имен каждой нации относительно ограничен, что позволяет более чем одному человеку иметь один и тот же антропоним. Антропоним является весьма явным признаком статуса человека. Каждое языковое и культурное сообщество по-своему реализует статусные роли в различных формах именования. Все виды антропонимов объединяет общая функциональная характеристика – способность называть человека и использовать его при обращении к нему. Из них только личное имя обладает высокой степенью индивидуализации обозначения: оно есть у каждого человека. Другие типы антропонимов могут быть необязательными, соотноситься с историческими и культурными традициями народа и различаться этнокультурной диахронией. Личные имена выбираются относительно произвольно (русская традиция, языческая традиция, христианская и мусульманская традиции, общеупотребительные слова с положительной семантикой и слова с желаемой семантикой в той или иной степени обязательно выбираются из установленного списка). Фамилия, отчество и имя являются производными единицами и являются семейными узлами. Прозвища, псевдонимы являются не основным, а дополнительным именем, у большинства членов этнолингвистического коллектива их нет. Прозвища, псевдонимы не присваиваются человеку, а даются ему другими людьми, могут использоваться в контакте с носителем или только вслепую. Псевдонимы, прозвища выбираются носителем имени по разным причинам.

Имя, прежде всего, слово, которое склоняется и соответствует в предложении по всем правилам языка. Но это уникальное слово, которому невидимыми законами определено не иметь общего значения и не соучаствовать в смысловом содержании предложения. Имена включаются в предложение как замкнутые символы, как индивидуальные имена определенных людей, указывающие на их звучание, а не на значение слов, из которых они состоят. Существуют также названия географических объектов, небесных тел и ряда других категорий вещей в реальном мире, которые также характеризуются своим звучанием. Хотя их собственные имена происходят от известных имен, они, вместе с тем, вынуждены отказаться от общего исторического смысла и вместо этого найти тесный контакт с людьми, которых они называют, и быть их особыми именами. Однако, когда мы употребляем эти имена, мы всякий раз имеем в виду только одного определенного человека, выделяя его из тысяч других.

Все личные имена существуют в рамках класса «материала» в не воображаемом мире, класса людей. И внутри этого класса любой, по крайней мере, немного отличается от другого. Но особенности каждого человека очень индивидуальны. Собственные, в нашем случае личные имена помогают закрепить эту индивидуализацию и отличают каждого человека от многих других. Есть русские имена, образованные от известных имен, сохранивших свое первоначальное смысловое значение, например, Вера, Надежда, Любовь, Лев, Майор, Разумник. Но мы каждый раз используем их по отношению к конкретному человеку, не соотнося лексическое значение основ имени с характеристиками этого человека или со значением предложения, в которое мы включаем это имя. Когда имена нарицательные преобразуются в имена собственные, их первые буквы пишутся с заглавной буквы. Например: вера (вера) - Вера (женское имя), надежда (ожидание) - Надежда (женское имя), любовь (чувство) - Любовь (женское имя). Имена, которые возникают только для обозначения определенного объекта или человека, чтобы отличить его от ряда других, "поглощают" различные элементы значимого знания о предмете на протяжении всего своего существования. Поскольку их концептуальное ядро формируется с помощью медиа информации (энциклопедических знаний о денотатах), а перечисление характеристик является произвольным, каждая характеристика носителя имени может стать «существенной» для его собственного имени. Следовательно, имя обозначает названного человека по его звучанию, а не по смысловому содержанию слова, от которого оно произошло. Это также повлияло на написание имен в русском языке: оно фонетическое, а не фонологическое, как в именах нарицательных. Мы пишем котенок (хотя мы говорим кошка), потому что есть проверочное слово кошка. Не существует тестовых слов для имен собственных. Многие русские имена «разделились» из-за их различного произношения в определенных частях страны, например, Онисим и Анисим, Евстафий и Остафий, Ирина, Орина, Арина; Доминик и Доменика, и никто не может подобрать для них проверочное слово.

А.А. Белецкий, рассматривая восточнославянскую антропонию с этимологической точки зрения, утверждает, что ее историческим источником является греческая система византийских имен, за исключением некоторых имен (Владимир, Всеволод, Ярослав, Ольга, Игорь), восходящих к славянской и скандинавской антропонимическим символам. [5,76 с.] Современная восточнославянская антропонимика на самом деле не имеет славянского происхождения и говорит не столько о языке, сколько о культуре его носителей. Следовательно, «такое несоответствие между антропонимикой и общей лексикой возникает главным образом в результате взаимодействия культур и

может рассматриваться как показатель сложной культурной эволюции». В антропонимах национальное и международное, могут сливаться и взаимодействовать. Традиция перевода греческих и латинских имен Фидес, Спес, Каритас (Вера, надежда, любовь) способствовала использованию в русском народе антропонимов Тихомир, Богодар, Богдан, Боголеп, Разумник - переводов имен Климент, Федор, Феодосий, Феопрет, Домициан, Софрон, которые легли в основу антропонимов. Возможно, на использование этого имени в русской этнической среде повлияло его соответствие древнерусскому родословному. Среди болгар, сербов и черногорцев перевод греческих имен на славянский язык распространен и по сей день: Федор-Божидар, Макарий-Добрый, Блаженный. Русские с первых веков после крещения Руси часто носили имя Богдан как переводной вариант Федот, Боголеп, в настоящее время они включены в список святых имен, разрешенных к крещению. Имя Светлана, упомянутое В.А. Жуковским, не сразу вошел в православный календарь. В 1913 году было определено, что православных девушек ни в коем случае нельзя называть этим именем. Но сейчас Светлана считается переведенной версией имен святой Фотинии, память которой отмечается 13/26 февраля и 20 марта/2 апреля. Есть также священные фотографии с такой же семантикой, но этот переведенный на русский антропонимический синоним к ним неприменим. Строгие взгляды церкви запрещают использование определенных имен, которых нет в официальных списках. В 1889 году священник Тобольской епархии по настоятельной просьбе его родителей крестил ребенка на имя Ярослав, которого не было в списке святых, и был привлечен к ответственности за это. Только в 1994 году это имя было добавлено к православным святыням в память о благоверном князе Ярославе (Константине). Святославич Муромский (†1129), его день рождения приходится на 21 мая / 3 июня. Невозможно было дать имя Святослав православному мальчику, который считался католиком. Любопытно, что в то же время Орден Святого Станислава был государственной наградой России. Он был основан 7 мая 1765 года. Король Польши Станислав Август Понятовский был восстановлен императором Александром I для Королевства Польского в 1815 году. Орден стал одним из орденов Российской империи 18 сентября 1829 года, когда император Николай I утвердил устав ордена; 11 января 1832 года его внешний вид был изменен. Писатель и драматург А.П. Чехов, художники И.К. Айвазовский и Ф.А. Бруни, знаменитый химик Д.И. Менделеев, лексикограф В.И. Даль, изобретатель радио А.С. Попов, травматолог Н.В. Склифосовский и многие другие входят в число награжденных этим орденом. Не только католические имена (Бронислав, Мечислав, Марта, Роза) или протестантские имена (Альберт, Леонард, Клементина, Клара,

Шарлотта) были одобрены церковью, но и имена в православных памятниках, используемые католиками и протестантами, но по какой-либо причине не включенные в список святых (Август, Аврелий, Флорентиец, Христос). Под этими именами упоминались в начале двадцатого века. Феликс и Владислав, которые теперь включены в православный календарь: Память сербского князя Владислава (+1239) отмечается 24 сентября / 7 октября, а Феликс празднуется 25 января / 7 февраля, а также в День карельских святых 21 мая / 3 июня в день памяти сербского князя Владислава. В отличие от католиков, православным не разрешалось выбирать имена в честь Господа и Богородицы. Очень популярное русское имя Мария было дано только в честь святых женщин, которые его носили (Вифания, Египет, Кесария, Клеопова, Константинополь,) . Имя Иисус теоретически может быть выбрано в честь праведного Иисуса Навина, память которого отмечается 1/14 сентября, но "из-за отвращения к возможной причине искушения лучше не называть это имя". Русское православное общество придерживалось этих правил выбора имени для ребенка до 1917 года, затем они вышли из употребления на 70 лет, но в целом русская книга имен сохранила свой состав, новые имена революционного происхождения и новые заимствования из западных языков оказались в этот период на периферии русского антропонимического символа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Имена выполняют важную юридическую функцию – распознавание человека в обществе. В мире существует несколько этнокультурных традиций выбора имени для человека. В процессе эволюции антропонимов разных народов происходит естественная эволюция от одноименной антропонимической системы к системе с множеством названий. Однопартийная система считается самой старой. Официальная формула именования разных людей - это историческая категория, которая не имеет строгого определения, она является диахронически переменной, содержит различное количество компонентов и различный порядок их следования. Основной фонд национального антропонимического символа в большинстве случаев состоит из названий родного языка или полностью освоенных на всех языковых уровнях и вошедших в этнолингвистическое сознание иноязычных образований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белецкий А.А. Лексикология и теория языкознания: ономастика. – Киев.,1972. – С. 145.
2. Суперанская А.В., Сулова А.В. О русских именах. – Л.: Лениздат., 1985. – С.122.

3. Суперанская А.В. Структура имени собственного: фонология и морфология. – М.: Наука.,1969. – С.133.
4. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. – М.: Наука, 1973. – С. 56.
5. Суперанская А.В. Ваше имя? Рассказы об именах разных народов. – М., 2001. – С.76.