



ORIENTAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES

journal homepage:
<https://www.supportscience.uz/index.php/ojss>



DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING HISTORICAL SUBJECTS (USING THE EXAMPLE OF THE HISTORY OF UZBEKISTAN IN THE 9TH–12TH CENTURIES)

Z. R. Ishankhodjaeva

Doctor of History, prof.

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

Tashkent, Uzbekistan

E-mail: zamira.i@rambler.ru

ABOUT ARTICLE

Key words: digital technologies; education; technique; the science; thinkers; civilization; a virtual reality; excursions; interactive textbooks; educational platform; competencies.

Received: 25.11.23

Accepted: 27.11.23

Published: 29.11.23

Abstract: The article reveals the possibilities of digital technologies and artificial intelligence in the study of the History of Uzbekistan as a key subject in historical education, as well as the preservation and promotion of the historical and cultural heritage of the people.

TARIXIY FANLARNI O‘QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR (IX–XII ASRLAR O‘ZBEKISTON TARIXI MISOLIDA)

Z. R. Ishanxo‘jaeva

Tarix fanlari doktori, prof.

Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti

Toshkent, O‘zbekiston

E-mail: zamira.i@rambler.ru

MAQOLA HAQIDA

Kalit so‘zlar: raqamli texnologiyalar; ta‘lim; texnika; fan; mutafakkirlar; sivilizatsiya; virtual haqiqat; ekskursiyalar; interaktiv darsliklar; ta‘lim platformasi; kompetensiyalar.

Annotatsiya: Maqolada O‘zbekiston tarixini tarixiy ta‘limning asosiy predmeti sifatida o‘rganish, shuningdek, xalqning tarixiy-madaniy merosini asrab-avaylash va targ‘ib qilishda raqamli texnologiyalar va sun‘iy intellekt imkoniyatlari ochib berilgan.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА IX–XII ВВ.)

З. Р. Ишанходжаева

Д.и.н., проф.

Национальный Университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека

Ташкент, Узбекистан
E-mail: zamira.i@rambler.ru

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: цифровые технологии; образование; техника; наука; мыслители; цивилизация; виртуальная реальность; экскурсии; интерактивные учебники; образовательная платформа; компетенции.

Аннотация: В статье раскрываются возможности цифровых технологий и искусственного интеллекта в изучении Истории Узбекистана как ключевого предмета в историческом образовании, а также сохранении и пропаганде историко-культурного наследия народа.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в Узбекистане реализуются комплексные меры по активному развитию цифровой экономики, а также широкому внедрению современных информационно-коммуникационных технологий во все отрасли и сферы, прежде всего, в государственное управление, образование, здравоохранение и сельское хозяйство. В этом русле была одобрена Стратегия «Цифровой Узбекистан — 2030», принятая 7 октября 2020 года, разработанная Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций при участии заинтересованных министерств и ведомств, представителей бизнес-сообщества и научных кругов, а также зарубежных экспертов.[1] Также приняты отраслевые программы по цифровизации конкретных направлений народного хозяйства. Утвержденная в рамках стратегии «Дорожная карта» на 2020–2022 гг. предусматривала развитие четырех ключевых сфер - Развитие электронного правительства, Развитие цифровой индустрии, Развитие цифрового образования, Развитие цифровой инфраструктуры. [2]

Сегодня в Узбекистане высшее образование характеризуется устойчивыми тенденциями к информатизации и цифровым ресурсам, активным слиянием образовательных и информационных технологий на всех уровнях, формирование на этой основе принципиально новых инновационных, интегрированных технологий обучения. Цифровые технологии и искусственный интеллект в историческом образовании является актуальной задачей, решая вопросы перехода к информационной цивилизации.[3] Использование математических методов в исторических исследованиях убедительно показано и в трудах известных зарубежных учёных, таких как Л.И. Бородкин и др.[4].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В изучении курса Истории Узбекистана период IX – XII веков выделен в отдельный раздел, где наряду с рассмотрением истории государственности параллельно достаточно подробно изучается вопрос развития образования, техники и науки. Кроме этого

разработан специальный курс Научное наследие ученых Востока для студентов исторических факультетов, который изучает вопросы исторического и научного наследия ученых и мыслителей Средней Азии, его роль и значение для современной жизни. Предмет также рассматривает вопросы по изучению жизни и деятельности ученых-энциклопедистов, анализирует вклад великих мыслителей в развитие человеческой цивилизации. В процессе изучения предмета рассматриваются причины и следствия сделанных ими открытий в науке, анализируется феномен Гения на Востоке, изучаются вопросы взаимосвязи исламской религии и науки, а также даются сведения о проведенных исследованиях в этой области в крупнейших научных центрах Средней Азии того периода. Предмет включает в себя изучение этапов возникновения, накопления и развития научных знаний учеными энциклопедистами Средней Азии, осмысления взаимосвязи научных знаний с научными достижениями ученых других регионов Азии и Европы, влияние научного наследия ученых-энциклопедистов Средней Азии на развитие мировой цивилизации.

Среднеазиатский Восток в своем развитии отличался целым рядом выдающихся открытий, политических, экономических и культурных трансформаций. Эти открытия обеспечили ему особое и ведущее место в развитии мировых цивилизаций. Рост городов, которые служили центрами ремесел, торговли и образования, дал толчок в появлении большого числа образованных людей, которые составили ядро научной интеллигенции. Это было характерным для, так называемого, «средневекового мусульманского Востока». Стержневую роль в невиданном ранее подъеме науки сыграли центральноазиатские ученые. Ярким подтверждение высокого уровня развития науки в регионе стала деятельность Хорезмской Академии Маъмуна, которая объединила в своих рядах целую плеяду ученых и мыслителей, оказав огромное влияние не только на расцвет науки и культуры, но и на интеллектуальное развитие последующих поколений. Таким образом, ими была создана мощная духовная платформа, которая на протяжении столетий служит интеллектуальному и культурному развитию человечества.

Согласно задачам, поставленным в настоящее время перед исторической наукой, предмет нацелен на глубокое изучение и широкую пропаганду науки и культуры в целом, вклада ученых-энциклопедистов Востока, анализ роли и места среднеазиатских ученых в развитии общечеловеческих ценностей, именно с использованием цифровых технологий и искусственного интеллекта.

Использование цифровых технологий в преподавании исторических предметов, а именно Истории Узбекистана IX-XII вв., может значительно улучшить эффективность

обучения и обогатить учебный процесс для студентов. Вот несколько способов, каким образом можно использовать цифровые технологии в преподавании этого предмета:

Виртуальные экскурсии: С использованием виртуальной реальности (VR) и аудио-визуальных средств, студенты могут погрузиться в историческую эпоху Узбекистана IX-XII вв. и увидеть различные исторические места и достопримечательности виртуально. В данном случае, студентам предлагается виртуальная экскурсия по мавзолеям Хазрати Имама – Каффала Шаши в г. Ташкенте, Имама аль-Бухари в г. Самарканде, Академии Мамуна и другим памятникам историко-культурного наследия, связанного с деятельностью среднеазиатских ученых IX-XII вв. Это позволяет им получить более глубокое понимание и визуальное представление о том, как жили и работали ученые и простые люди, как выглядела окружающая среда, многие детали истории повседневности.

Интерактивные учебники: Создание интерактивных учебных материалов, таких как электронные учебники, мультимедийные презентации и видеоуроки, позволит студентам изучать исторические события и факты в более интерактивной и увлекательной форме. Они смогут изучать содержание истории Узбекистана IX-XII вв. в собственном темпе, обращаясь к различным источникам информации и заданиям, которые помогут им закрепить материал.

Интерактивные игры и викторины: Разработка обучающих игр и викторин, основанных на истории Узбекистана IX-XII вв., позволит студентам проверить свои знания и понимание данного периода истории. Это также поможет им активизировать свою эрудицию и улучшить навыки критического мышления, развиваясь в игровой форме.

Архивы и базы данных: Использование интернет-ресурсов, архивов и баз данных, содержащих информацию об исторических событиях изучаемого периода, исторических личностях, а именно – ученых-энциклопедистах, и источниках, позволит студентам более глубоко исследовать историю Узбекистана IX-XII вв. Вместо ограничения исследования учебником или небольшим количеством источников, они смогут обращаться к множеству информации и формировать более полное представление о данном периоде.

Обмен информацией и коллективная работа: Цифровые технологии также позволяют студентам обмениваться информацией, сотрудничать и работать над тематическими проектами вместе. Они могут использовать онлайн-платформы и приложения для обмена идеями, комментирования и редактирования работ друг друга, что способствует их активному участию и дальнейшему развитию. В целом, цифровые технологии в преподавании исторических предметов, включая историю Узбекистана IX-XII вв., предлагают широкий спектр возможностей для более интерактивного, увлекательного и

эффективного обучения. Они помогают студентам развивать навыки исторического и креативного мышления, анализа и исследования, а также погружаться в историческое прошлое Узбекистана.

Цифровые технологии открывают новые перспективы развития исторического образования. В связи с этим меняются взгляды на деятельность преподавателя, роль которого связана с переходом от простого транслятора знаний к достаточно сложной роли - организатора деятельности обучаемых по приобретению новых знаний, умений и навыков.[5].

Создание информационной образовательной среды обеспечивает доступность и качество системы образования. В этой связи как один из примеров можно рассмотреть электронную образовательную платформу Национального университета Узбекистана «Nemis», которая предназначена для размещения учебных материалов для студентов всех направлений бакалавриата очной, заочной и вечерней формы обучения, а также и магистратуры. Разработаны, созданы и внедрены в электронный учебный процесс все необходимые учебные материалы – лекции, презентации, задания в виде тестов и индивидуальных тем самостоятельных работ, тематики курсовых работ и рефератов, итоговых выпускных работ для каждого студента, вопросы семинарских занятий, видеоролики, список литературы и др. К примеру, по предмету «Научное наследие мыслителей Востока» на платформе размещены тексты лекций, презентации, тестовые задания по темам курса, планы семинаров, тематика самостоятельных работ, видеозаписи и список литературы. При помощи оцифрованных документов, миниатюр и фрагментов трудов ученых разъясняется роль ученых-энциклопедистов в становлении образования и науки эпохи Восточного ренессанса и их плодотворное влияние на развитие средневековой научной мысли в странах Востока и Запада. Таким образом, при изучении данного предмета используются цифровые ресурсы – исторические карты, миниатюры, тексты произведений средневековых ученых, исторические фото и видеоматериалы, а также студентам предлагается составлять таблицы, диаграммы, графики на основе данных учебного материала.[6]

Одно из самых ярких примеров использования цифровых технологий и искусственного интеллекта в историческом образовании - это создание 3D-моделей исторических мест и событий. Такие модели могут воссоздавать архитектуру, жизнь и повседневные аспекты времени, что дает студентам возможность «перенестись во времени и пространстве» и получить более глубокое понимание того, что происходило в конкретный исторический период. На сегодняшний день мы имеем 3D реконструкции

многих археологических памятников историко-культурного наследия Узбекистана. Например, чат-бот Baburnama функционирует на базе исторического источника - труда Захириддина Мухаммада Бабура «Бабурнамэ». Бот может не только воспроизвести рельеф местности, описанный в книжном варианте «Бабурнамэ», но и визуализировать некоторые исторические события, описанные в этом источнике, например, такие как Битва при Анкаре 1402 года, а также визуализировать внешний вид исторических личностей, охарактеризованных в источнике. Кроме этого, цифровые технологии и искусственный интеллект могут быть использованы для создания учебных игр, которые могут повысить интерес студентов к истории и выработать у них умение переключаться между детальным и всесторонним изучением материала. Например, с помощью онлайн-игр, студенты могут пройти через различные хронологические этапы развития цивилизаций, научиться решать сложные исторические задачи и делать выводы на основании их знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цифровизация истории является одним из приоритетных направлений в развитии исторического образования в Узбекистане. В последние годы в стране были сделаны значительные шаги в этом направлении, и национальные проекты по цифровизации различных видов контента были запущены с участием государственных органов, образовательных институтов и частных компаний. Среди многих таких ресурсов, можно назвать электронную платформу <https://raqamlitarix.uz/>, подготовленную в 2022 году на историческом факультете Национального университета Узбекистана. Платформа содержит документы, видео, аудио и фото - материалы по истории Узбекистана разных периодов, в том числе и репрессивной политики советской власти в 1925-1950-х гг, в Узбекистане. Еще один из таких проектов - это "Виртуальный музей Ташкента", который был запущен в 2018 году. Он содержит более 2,5 тысячи экспонатов, воссоздает исторические здания, а также предлагает виртуальные экскурсии по разным районам Ташкента, позволяя увидеть город с разных точек зрения. Кроме того, онлайн-коллекции национальных музеев стали доступны к просмотру для широкой аудитории.[7] Также заслуживает внимания работы архитектора Т. Нурулина – 3D-реконструкции памятников архитектуры древнего Ташкента, размещенного на сайте civiltashkent.blogspot.com/?m.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные информационные технологии, использование искусственного интеллекта в высшем историческом образовании расширяют возможности и методы передачи и распространения знаний, формирования на их основе необходимых компетенций, управления образовательным процессом и обеспечения доступа к качественному историческому образованию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://lex.uz/docs/5031048>. Дата обращения 15.03.2023
1. https://www.norma.uz/novoe_vzakonodatelstve/prinyata_strategiya_cifrovoy_uzbekistana_-_2030. Дата обращения 15.09.2023
2. Ватунский А.А. Современные инновационные технологии в профессиональном образовании. <https://cyberleninka.ru/article/n/>. Дата обращения 10.09.2022.
3. Бородкин Л.И. Моделирование исторических процессов: от реконструкции реальности к анализу альтернатив. СПб.: Алетейя, 2016. – с. 5. http://hist.msu.ru/about/gen_news/23015/. Дата обращения 12.09.2023.
4. Елисеева Е.В., Злобина С.Н. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного ВУЗа. <https://cyberleninka.ru/article/>. Дата обращения 10.09.2023.
5. Ишанходжаева З.Р. Использование цифровых ресурсов в историческом образовании. Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». Специальный выпуск. Тезисы международной конференции «Исторические исследования в контексте науки о данных». Информационные ресурсы, аналитические методы и цифровые технологии №48. Москва 4–6 декабря 2020 г.
6. <http://vrmuseum.uz/ru/>. Дата обращения 14.10.2023.
7. ИШАНХОДЖАЕВА, З. УЗБЕКИСТАН ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ: ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. О *'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI XABARLARI, 2020, [1/6] ISSN 2181-7324*.
8. Додонов, Б. Ф., Копылова, О. Н., Мироненко, С. В., Грюнберг, П. Н., Артизов, А. Н., Ишанходжаева, З. Р., ... & Занина, Т. Г. СТАТЬИ И СООБЩЕНИЯ.
9. Ишанходжаева, З. Р. (1997). Участие Узбекистана в освоении Нечерноземной зоны Российской Федерации (1975-1985 г..).
10. Ишанходжаева, З. Р. (2015). НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА В 1920-1930-е гг. *Вестник развития науки и образования*, (3), 53-61.
11. Ишанходжаева, З. (2018). Опыт экономического сотрудничества Узбекистана и России: к истории изучения проблемы. In *ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ РОССИИ И УЗБЕКИСТАНА И ПЕРСПЕКТИВЫ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД* (pp. 119-124).

12. Ишанходжаева, З. Р. (2019). КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ В 1920-1930-Х ГГ. *Вестник развития науки и образования*, (2), 230-245.

13. Ишанходжаева, З. Р. (2020). УЗБЕКИСТАН И ЕГО ВКЛАД В ПОБЕДУ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ: ФРОНТ, ТЫЛ, ЭВАКУАЦИЯ. In *Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: подвиг народа и уроки истории* (pp. 256-265).

14. Кулик, С. В., Кашеваров, А. Н., & Ишанходжаева, З. Р. (2021). Единым фронтом: партизаны Ленинградской области и их связи со среднеазиатскими советскими республиками. *Вопросы истории*, (2), 214-225.

15. ИШАНХОДЖАЕВА, З. Р., КОБЗЕВА, О. П., & РАИМОВ, Р. И. (2021). АЛИШЕР НАВОИ. СБЛИЖАЯ НАРОДЫ СКВОЗЬ ВЕКА ZR ISHANKHODZHAYEVA. *Вопросы национальных и федеративных отношений*, 11(4), 1356-1362.

16. Ишанходжаева, З. Р. (2021). НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛИШЕРА НАВОИ. In *Межкультурная коммуникация и миграция в истории народов Центральной Азии* (pp. 132-136).

17. Ишанходжаева, З. (2022). Культура Узбекистана и политика советской власти в 1920-1930 гг. *Общество и инновации*, 3(1), 17-23.

18. Ишанходжаева, З. (2023). МУЗЕИ УЗБЕКИСТАНА КАК ОТРАЖЕНИЕ БОГАТОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА. *Научно-практический журнал MUSEUM. KZ*, 1(1).

19. Ишанходжаева, З. Р., Иофе, В. Г., & Исакова, М. С. (2008). Подготовка профессиональных архивистов в Республике Узбекистан в постсоветский период. *Отечественные архивы*, (6), 29-34.

20. Ишанходжаева, З. (2022). Изучение истории репрессивной политики советской власти: опыт и проблемы. *Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана*, 1(01), 206-212.

21. Ишанходжаева, З. Р. (2016). наука в Узбекистане в условиях тоталитарного строя (20-30-е гг. XX в.). *Научная мысль*, (2), 85-90.

22. Ишанходжаева, З. Р. (2012). Репрессивная политика советской власти и ее воздействие на культурную жизнь Узбекистана (1925–1950 гг.): автореферат дис.... доктора исторических наук: 07.00. 01.; Адилов АА Советская власть и ислам: взаимоотношения государства и религии в Туркестане (1917-1920 гг.).

23. Ишанходжаева, З. Р. (2015). К вопросу "социалистической модернизации" духовной жизни Узбекистана в 20-30-е годы XX века. *Высшая школа*, (6), 39-42.

24. Ишанходжаева, З. Р. (2019). Узбекистан в освоении Нечернозёмной зоны России (1975-1985 гг.). *Ученые записки Новгородского государственного университета*, (3 (21)), 7.

25. Ишанходжаева, З. Р. (2011). *Репрессивная политика советской власти и культура Узбекистана: трагедия выживания (1925-1953 гг.)*. Тафаккур.

26. Ишанходжаева, З. Р. (2018). Управление культурной политикой и идеологией в Узбекистане в 1920-е-1930-е гг. In *Южный Урал: история, историография, источники* (pp. 38-43).

27. Ишанходжаева, З. Р., Хазов, В. К., & Алмазова-Ильина, А. Б. (2020). Вклад Узбекистана в победу над фашизмом во Второй мировой войне. *Вопросы истории*, (8), 205.